

TÝDEN
UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ
A AMATÉRSKÉ TVORBY 2018

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

Obsah

1 Úvod	3
2 Vybraná statistika 6. ročníku	5
3 Záštity, partneři, propagace a koncert	9
4 Stěžejní projekty pořádané NIPOS	
35. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance Kutná Hora	13
57. ročník celostátní přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek	14
28. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů Uničov	16
XIX. Národopisná slavnost v Kinského zahradě	17
61. ročník Festivalu sborového umění Jihlava	19
5 Inspirativní příklady projektů a aktivit 6. ročníku z jednotlivých krajů ČR	
Hlavní město Praha – Taneční a párová akrobacie pro každého	21
Jihočeský kraj – O Smolíčkovi	22
Jihomoravský kraj – Sobota v plenéru	23
Karlovarský kraj – Den otevřených dveří galerie Becherova vila	24
Kraj Vysočina – Festival sborového umění Jihlava	25
Královéhradecký kraj – Muzikál Stvoření světa	26
Liberecký kraj – Land art Festival Proměny	27
Moravskoslezský kraj – Den dětí s Múzami	28
Olomoucký kraj – Jarní koncert Přerovského dětského sboru a jeho hostů	29
Pardubický kraj – 38. národní soutěž a výstava amatérské fotografie	30
Plzeňský kraj – Posezení s Úsměvem	31
Středočeský kraj – Královničky 2018	32
Ústecký kraj – Koncert komorní hudby	33
Zlínský kraj – Plejtvák	34
6 Závěry z 6. ročníku a informace k 7. ročníku Týdne	35
7 Příloha – seznam všech registrovaných akcí	36
8 The Arts Education and Amateur Art Week 2018	55

1 | Úvod

První ročník Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby se konal v době, kdy Česká republika čelila ekonomické krizi a vůbec nebylo jisté, že státní podpora neprofesionálnímu umění zahrnující i vybrané celostátní přehlídky zůstane zachována. Řekli jsme si, že musíme o této aktivitě dát společnosti více vědět a hledali jsme vhodný nástroj. Nikdy jsme ani netajili, že tato aktivita vznikla v zahraničí (např. ve vlámských Flandrech nebo v Nizozemí má za sebou víc než dvacet ročníků). Nechtěli jsme však pouze opisovat, proto se zrodila česká cesta. Pouze u nás se Týden spojuje s uměleckým vzděláváním. Naopak není spojen se soutěží obcí a měst o největší počet aktivit. Důvod, proč to nemá být soutěž, je myslím zřejmý. Je-li hlavním posláním Týdne upozornit na to, kolik uměleckých a tvůrčích aktivit se koná v jednom jediném týdnu v roce a tím dát najevo jejich význam pro kulturní život v zemi, pak nemá smysl pořádat cokoli jinou proto, abych se mohl přidat. Vážíme si toho, že přihlášení je dobrovolné na základě vlastního rozhodnutí. Nikdo není k účasti nucen, nikdo nedělá čárky za účast.

Na druhé straně se stále silněji ozývají otázky: „Co z toho budu mít, když se přihlásím?“ Určitě to není něco, co přinese bezprostřední materiální profit. Každý, kdo se přihlásí, může použít logo Týdne a Tvař Týdne, což je vždy mediálně známá osobnost. Soubor či přehlídka, která se uchází o veřejnou podporu z prostředků města či kraje, svou účast v projektu může uvést jako doklad své aktivity v oboru. Rádi bychom v příštím ročníku požádali o partnerství Svaz obcí a měst, což by mohlo posílit pozici jednotlivých přihlášených subjektů právě v tomto směru. Akce se může pochlubit každoročně třemi záštitami (Ministerstvo kultury, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy a Česká komise pro UNESCO). To je více než dobrá společnost a není mnoho akcí, které mají tyto záštity. Např. Česká komise pro UNESCO s nimi opravdu šetří a ročně neudělí víc než patnáct až dvacet záštit. Tím nechci říci nic jiného, než že tyto záštity nejsou samozřejmostí.

Často se lidé zajímají o to, jak Týden probíhá v zahraničí. Ráda využiji této příležitosti a popíši zahájení Týdne ve Slovinsku, kterého jsem měla možnost se loni v květnu zúčastnit. Slovinci vždy na zahájení pořádají velký galakonzert. Několik let se konal v Národním divadle v Ljublani, od letošního roku bude zahájení vždy svěřeno jednomu regionu. Dvouhodinový program byl sestavený z vystoupení různých amatérských těles (převážně hudebních a tanečních). Jednotlivá čísla rámovaly moderované rozhovory s významnými osobnostmi, jako např. s hejtmanem příslušného kraje a také s ministrem kultury. Slovinskému ministru kultury (dosluhující ministr Anton Peršak) položil moderátor mimo jiné otázku, co si myslí o amatérském umění v zemi. Jeho poučenou odpověď bychom všichni mohli podepsat. Pan Peršak, uznávaný básník, řekl, že si amatérských umělců váží, neboť jsou základnou slovinské kultury. Jak by jí mohli nebyť, když jen např. sborů všech kategorií je ve dvaapůlmiliónovém Slovinsku více než tři tisíce, což je dvakrát tolik, co v desetimiliónové České republice. Součástí koncertu bylo udílení cen pro amatérské umělce a organizátory akcí v příslušném regionu. Podle údajů slovinský Týden zahrne několik tisíc akcí po celé zemi.

Také český Týden loni zaznamenal jednu inovaci. Zahajovací koncert v sále Martinů na HAMU Praha byl koncipován jako koncert pro děti pražských základních škol. Nabitý sál nám dal za pravdu. Ostatně na koncert 2019 se přihlásilo tolik škol, že uvažujeme o dvou koncertech.

Až si přečtete tuto útlou brožurku a budete mít chuť se vyjádřit, případně něco navrhnout, neváhejte. Jsme připraveni každý dobrý nápad realizovat. Děkujeme všem a budeme rádi, když se opět přidáte.

Vaše Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS

2 | Vybraná statistika 6. ročníku

Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby 2018 (dále jen Týden), který proběhl ve dnech **19.–27. května**, byl opět ukázkou nejrůznějších uměleckých aktivit, které se konaly v jednom jediném týdnu, a tedy důkazem stále oblíbenosti a významu amatérské tvorby a neformálního uměleckého vzdělávání v České republice.

Do šestého ročníku se zaregistrovaly celkem 133 akce. Počet registrovaných akcí se každý rok mění, a to hlavně z důvodu pohyblivého termínu Týdne, který se koná vždy poslední týden v květnu (podle termínu Týdne uměleckého vzdělávání vyhlášeného světovou organizací UNESCO). I letos řada již tradičních účastníků vyjádřila lítost, že datum jejich akce tentokrát nespadá do celoevropsky vymezeného termínu.

Rada organizátorů se i letos přihlásila s více akcemi; **celkový počet 133 akce letos registrovalo 70 pořadatelů**. Oproti loňskému roku je to mírný pokles, nicméně řada účastníků se hlásí opakovaně, pokud jim to umožní stanovený termín. Projekt má tedy již stabilní spektrum příznivců.

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (dále jen NIPOS) jako celostátní koordinátor Týdne se snaží nabídnout svým stálým účastníkům každý rok něco nového a zároveň dát o sobě vědět prostřednictvím různých forem propagace a přiblížit se tak těm, kteří projekt ještě neznají.

Zastoupení pořadatelů zůstává pestré, stejně jako tomu bylo dosud. Většina přihlášených organizací zaměřuje svou činnost především na oblast uměleckého vzdělávání (ZUŠ, domy dětí a mládeže, vzdělávací a volnočasová centra, školy, muzea, knihovny atd.), zbývající účastníci Týdne se věnují amatérské tvorbě, ať už přímo, nebo formou podpory či pořadatelství (kulturní subjekty, umělecké soubory, divadla, fyzické osoby, města, příspěvkové organizace, ale i subjekty s jiným než kulturním či vzdělávacím zaměřením).

Nejpočetnější skupinu pořadatelů představují stejně jako v předešlých letech umělecké školy, letos se registrovaly 24, tj. 34 % z celkového počtu pořadatelů. Znovu se tedy potvrzuje fakt, že základní umělecké školy představují v České republice nejen unikátní systém uměleckého formálního vzdělávání, ale že jsou navíc velmi aktivní v organizování otevřených, stále častěji mezioborových akcí pro místní veřejnost.

Druhou nejpočetnější kategorií zůstávají tzv. kulturní subjekty, do nichž řadíme spolky, zapsané společnosti, obecně prospěšné společnosti a další formy nestátních neziskových organizací. Letos je znovu početně silně zastoupená skupina subjektů mimo kulturní a vzdělávací oblast, tedy firem či soukromých subjektů založených primárně za jiným účelem než k šíření, produkci nebo vzdělávání v kultuře, a přesto se v ní angažujících. Pořadí přihlášených účastníků podle zaměření ukazuje následující graf.

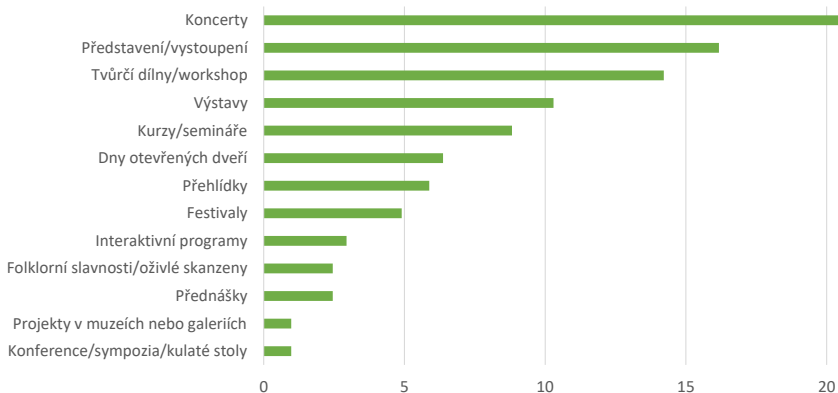
POŘADATELE AKCÍ PODLE ZAMĚŘENÍ (zdroj NIPOS)



Pořadí akcí podle uměleckého zaměření zůstává každý rok více méně stejné, i tentokrát výrazně převládají akce z oblasti hudební tvorby, dále jsou početně nejsilněji zastoupené akce výtvarného zaměření, taneční a divadelní byly opět téměř vyrovnané, na konci grafu najdeme akce audiovizuální.

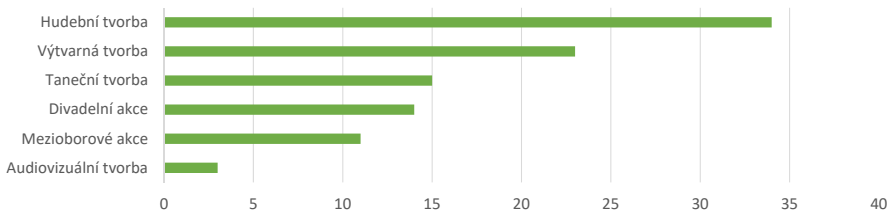
Součástí přihlášky pro účastníky je kolonka, v níž je třeba vybrat a označit – nebo pokud není v nabídce, definovat vlastní – druh akce. Každý rok se nabídka rozrůstá o nové druhy akcí, jako jsou různé multižánrové workshopy, symposia, konference a interaktivní programy, narůstá také počet dnů otevřených dveří a folklorních událostí – slavností či drobných (nejen) hudebních setkání v pleneru.

DRUHY REGISTROVANÝCH AKTIVIT (zdroj NIPOS)

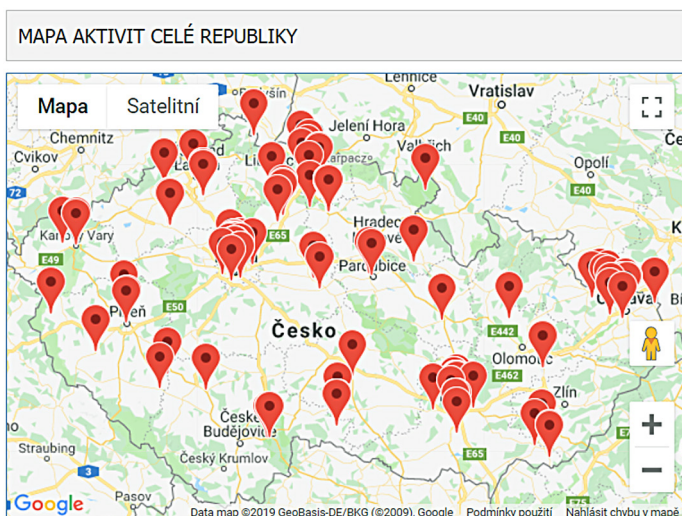


Důležitým aspektem projektu, který je potřeba zmínit a zdůraznit, zůstává nesoutěživost. Ideou iniciátorů a snahou koordinátorů projektu je naopak navázání spolupráce či posílení vzájemné podpory mezi uměleckými obory, organizacemi i jednotlivými pedagogy a tvůrci. O tom, že se to daří, svědčí množství tzv. mezioborových akcí.

REGISTROVANÉ AKCE PODLE OBORŮ (zdroj NIPOS)



Geografické rozvržení akcí ukazuje velmi přehledně interaktivní mapa na webových stránkách Týdne (www.amaterskatvorba.cz).



Počet akcí realizovaných v jednotlivých krajích není vyrovnaný. Jak vidíme na mapě aktivit, tradičně se nejvíce akcí soustředilo kolem velkých měst, tedy Prahy, Brna, Olomouce a jejich okolí. Vybrané příklady akcí z jednotlivých krajů naleznete dále, v závěru zprávy pak uvádíme přehled všech registrovaných aktivit v letošním ročníku.

Přáním do dalšího ročníku zůstává lepší spolupráce a podpora ze strany krajů a obcí napříč republikou, jejich větší aktivita a iniciativa v oblasti vzdělávacího a kulturního života a jeho propojení s veřejností, respektování amatérských uměleckých aktivit a uměleckého vzdělávání jako důležité složky veřejného života a součásti kulturního kapitálu.

3 | Záštitý, partneři a propagace

Stejně jako v předešlých letech i 6. ročníku Týdne byla poskytnuta záštita Ministerstva kultury České republiky, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a České komise pro UNESCO. **Záštitý** těchto významných institucí velmi pomáhají v propagaci Týdne mezi odbornou i širší veřejností.

Ministři jednotlivých resortů a další významné osobnosti poskytují projektu tzv. poselství; v roce 2018 svými slovy podpořili Týden nový ministr kultury Ilja Šmíd, rovněž nově zvolený ministr školství, mládeže a tělovýchovy Robert Plaga a již tradičně Radka Bordes, vedoucí tajemnice České komise pro UNESCO. Poselství zaznělo také z pera Lenky Láznovské, ředitelky NIPOS, a osobní vztah k uměleckému vzdělávání vyjádřil i Pavel Šporcl, houslový virtuos, který se stal tvář Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby 2018.

Partnery Týdne 2018 byly opět Národní ústav pro vzdělávání a Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění v Praze; mediálními partnery pak Učitel'ské noviny, Čtenář, Scéna, Loutkář, Tvořivá dramatika, pam pam, Naše muzika, Místní kultura a Zpravodaj venkova.

K propagaci Týdne byly vytvořeny tiskoviny respektující jednotnou vizuální podobu pro letošní rok, a to podle návrhu a grafického zpracování Eriky Törökové. Měly osvědčenou formu plakátů (A2, A3), pohlednic a samolepek. K propagaci slouží také videospot, který je umístěn na webu a je využíván jako součást prezentace projektu na různých konferencích. Jeho autorem je Štěpán Filcík, správce webových stránek a facebookového profilu Týdne, hlavních komunikačních kanálů s veřejností. Význam Facebooku stále roste především jako forma účinné propagace - díky sdílení aktuálních fotografií z průběhu příprav jednotlivých akcí se snadno a rychle šíří povědomí o jejich konání a tedy i nabídka možnosti zúčastnit se jich jako aktér či divák.

Propagační materiály jsou každý rok distribuovány prostřednictvím kontaktů NIPOS do knihoven, muzeí, galerií, divadel a dalšími cestami. Také jsou zasílány přihlášeným účastníkům, kteří o ně projeví zájem. Vizuál k Týdnu 2018 navrhla a propagační materiály graficky zpracovala Erika Töröková. Koordinátor projektu se snaží rovněž o propagaci v médiích; v minulých letech se podařilo představit Týden v Českém rozhlase na stanicích Regina a Vltava, v Radiu Proglas, dále v televizních pořadech (Snídaně s Novou a Sama doma).

Informovat veřejnost o projektu se snažíme i prostřednictvím spolupráce s regionálními deníky (Ústecký deník, Litoměřický deník, Moravskoslezský deník, Písecký deník aj.) a partnerskými či jinak spřízněnými kulturními institucemi, řada příspěvků tedy byla umístěna na webu Ministerstva kultury ČR, Národního ústavu pro vzdělávání, Asociace muzeí a galerií, Svazu měst a obcí ad. Informace o Týdnu jsou často zveřejňovány také na webových stránkách krajských úřadů a magistrátů (v minulosti např. České Budějovice, Hradec Králové, Děčín, Přerov, Brno, Karviná).

V průběhu roku byly vydány dvě **tiskové zprávy**; první k vyhlášení registrace (tentokrát výjimečně až 3. dubna kvůli zavedení opatření pro ochranu osobních údajů v rámci GDPR), druhá upozorňovala na samotné zahájení Týdne a konání slavnostního koncertu. Přihlášeným účastníkům byly průběžně zasílány newslettery, které je informovaly o průběhu příprav a podporovaly oboustrannou komunikaci mezi pořadatelem a účastníky Týdne. Podstatnou formou propagace je tzv. výzva - základní informace a výzva k přihlášení.

Ta je rozesílána všem účastníkům předchozích ročníků a dalším potenciálním zájemcům dle emailových adresářů NIPOS. Výzva je také otiskována v newsletterech, bulletiněch estetických aktivit a v programových brožurách přehlídek a festivalů realizovaných v rámci NIPOS.

Součástí Týdne je již zmíněný **slavnostní koncert**, od prvního ročníku pořádaný v sále Martinů na HAMU v Praze. Vystupují na něm amatérské soubory z různých uměleckých oborů a různých regionů, prostor v programu dostanou vždy i zástupci partnerských institucí projektu a „tvář“ Týdne.

V roce 2018 se koncert konal 17. května a do hlediště usedli žáci několika pražských základních škol (Vratislavova, Hostýnská, Tupolevova, Na Beránku) – koncert byl na rozdíl od uplynulých ročníků koncipován jako výchovný. Zcela zaplněný sál dětských posluchačů připravil dětským interpretům jedinečnou odezvu jejich vystoupení. Program zahájil dvěma skladbami s ptáčí tematikou (A. Dvořák: *Velet, vtáčku*; U. Naissoo: *Metsa telegramm*) dětský pěvecký sbor Radost Praha pod vedením sbormistra Jana Pirnera a s klavírním doprovodem Vladimíra Kopáčka. Po sboru rozehrál na jevišti hry *Ženíšek* a *Pekelnej mariáš* dětský folklorní soubor Perníček, který vede Lenka Šťastná. Potom jsme se všichni v sále stali součástí *Ptačího koncertu* Pavla Jurkoviče, opět díky dětem z pěveckého sboru Radost Praha. Jeho malí zpěváci se rozptýlili po sále, rozdali obrázky různých ptáčků, které speciálně pro tento účel vytvořila členka sboru Rozálie Zervanová, a společně se sbormistrem naučili děti jejich charakteristické hlasy. Následně vybrala výtvarnice Eliška Pýchová z hlediště deset dobrovolníků a pozvala je na jeviště. Pomocí diapositivů přiblížila dětem jednu z technik současného výtvarného umění a vybrané děti si ji mohly samy hned vyzkoušet. Závěr programu patřil opět dětem z Perníčku, které se zvoláním „Kejklíři jedou!“ zaplnily jeviště jako kočovná společnost se všemi typickými postavami – kouzelníkem, provazochodkyní, akrobatem atd. a v bujarém reji předvedly umění kejklířů z dávných dob.



Historický, pozdně barokní sál, pestrá paleta všech druhů umění a milá průvodní slova Kateřiny Klementové, která nás dopolednem provázela, děti oslovilo a třeba alespoň několik z nich, budoucích umělců, motivovalo k objevování vlastních uměleckých talentů, inspirovalo k vyjádření svých pocitů pohybem či zpěvem, nebo alespoň potěšilo a tak otevřelo další cesty do koncertních sálů a divadelních sálů.

Videozáznam koncertu pořídil Tomáš Bašus, fotodokumentaci Ivo Mičkal.



4 | Stěžejní projekty Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby

35. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE KUTNÁ HORA 2018

17.-20. května 2018, Kutná Hora

V tomto roce přehlídka, která systematicky mapuje tanec jako tvůrčí interakci mezi pedagogem a dítětem (1968–2018), oslavila 50 let. I to byl důvod k uspořádání jednodenního celostátního symposia Tvořivá taneční výchova a umělecké vzdělávání v českém kulturním prostředí v letech 2009–2018, které ji zahajovalo. Uskutečnilo se 17. května v sále barokní lékárny Galerie středočeského kraje (GASK) a jeho hlavním posláním bylo zmapovat dění v posledním desetiletí a podpořit tak umělecké a vzdělávací aktivity v českém prostředí a poukázat na důležitost role uměleckého vzdělávání, formálního i neformálního, při formování osobnosti dítěte a mladého člověka. Symposium moderoval Roman Černík.

CP předcházelo 12 přehlídek krajských pro 14 krajů. Účastnily se jich 134 skupiny s 254 choreografiemi, ve kterých tančilo 2622 mladých tanečnic a tanečníků. V Kutné Hoře pak bylo ve dvou večerech (18. a 19. května vždy od 19.00 hodin v Městském Tylově divadle) s názvem *Dítě v tanci* uvedeno 30 choreografií, ve kterých tančilo 272 dětí. Spolu s pedagogickým doprovodem se CP účastnilo 327 účastníků, 7 porotců a 7 lektorů, 4 zahraniční hosté ze SR a 2 speciální hosté (Bohumíra Cveklová a Dana Ždímalová), 1 fotograf, 1 kameraman, 5 lidí v organizačním týmu a 11 členů představení *Mezi námi*.



Foto: Ivo Mičkal

Při slavnostním zahájení prvního přehlídkového večera byla předána Cena Ministerstva kultury panu Jiřímu Lösslvi za dlouhodobé působení umělecké, pedagogické i metodické v oblasti scénického tance. Cenu předaly paní Zuzana Malcová, ředitelka odboru ORNK MK, paní Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS a paní Pavlína Čermáková, vedoucí útvaru ARTAMA. Dále při příležitosti 50. výročí od konání první oborové přehlídky bylo uděleno Zvláštní ocenění za mimořádnou pedagogickou práci, taneční tvorbu a dlouhodobé výrazné výsledky v oblasti tvořivé taneční výchovy dětí ředitelkou NIPOS 16 pedagožkám. Do třetice, co se významných událostí slavnostního zahájení týče, všichni blahopřáli paní Daně Ždímalové k letošnímu překrásnému životnímu jubileu, devadesátým narozeninám.

V doprovodném programu přehlídky se uskutečnilo sedm tvořivých dílen, taneční představení *Mezi námi* spolu s dalšími šesti dílnami tanečními, inspirativní představení *Dítě v tanečním folkloru* v podání dvou dětských folklorních souborů Perníček a Ondrášek, rozborový seminář s lektorským sborem, který pracoval ve složení Elvíra Němečková (taneční vědkyně), Anna Línová (tanečnice a pedagožka), Andrea Opavská (taneční vědkyně, tanečnice a pedagožka), Kateřina Černíčková (taneční vědkyně, tanečnice, pedagožka), Edgar Mojdl (hudební skladatel a teoretik), Tomáš Žižka (divadelník, scénograf, výtvarník) a speciální hosté Dana Ždímalová, Bohumíra Cveková (pedagožky a metodičky), dále studentská mise HAMU a závěrečný *Tanec v exteriéru*.

Z pověření Ministerstva kultury, pod záštitou ministra kultury Ilji Šmída a města Kutné Hory pořádaly NIPOS-ARTAMA Praha a Městské Tylovo divadlo Kutná Hora ve spolupráci s GASK Kutná Hora.

Jiří Lössl, pam pam 2-2018

Web: www.nipos-mk.cz/?p=15216

57. ROČNÍK CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY EXPERIMENTUJÍCÍHO DIVADLA ŠRÁMKŮV PÍSEK

25.–27. května 2018, Písek

Pod záštitou ministra kultury Ilji Šmída z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádal NIPOS, útvar ARTAMA a Společnost amatérské divadlo a svět, z. s.

Posláním přehlídky je podpora alternativní divadelní tvorby, vzájemná inspirace a otevření hranic mezi různými metodami a formami práce v divadelních souborech. Přehlídka neměla věkové ani žánrové omezení (pouze nebyla určena dětským souborům). Programová rada do programu přehlídky Šrámkův Písek zařadila 10 souborů s 11 inscenacemi.

Hlavní program začal v pátek 25. května v 17.45 hodin zahájením starostky města Písku paní Mgr. Evy Vanžurové společně s Mgr. Jakubem Hulákem zastupujícím NIPOS a byl ukončen v neděli 27. května v 16 hodin poslední diskuzí o představeních a vyhlášením výsledků směrem k Jiráskovu Hronovu. Lektorský sbor sestavený z odborníků Viktorie Čermákové, Vladimíra Hulce, Dragana Stojčevského, Tomáše Jarkovského a Jakuba Huláka (moderátora diskuzí) pracoval celou dobu přehlídky a realizoval 4 odborné diskuze o zhlédnutých inscenacích.

Ve spolupráci s Divadlem Pod čarou a Centrem kultury byl připraven a realizován doprovodný program pro veřejnost Šrámkův Písek - Písku. V rámci tohoto programu bylo v pátek dopoledne pro děti ze ZŠ zajištěno zdarma představení *Návrat nežádoucí* divadelního souboru Vtahu SVČ Lužánky, Brno a po dohodě s Divadlem Pod čarou, (které je hlavním garantem a spoluorganizátorem programu) byly pro sobotní program osloveny především soubory a instituce z Písku a jihočeského regionu.



Foto: Milan Strotzer

Sobotní program pro veřejnost se uskutečnil v Palackého sadech a představily se v něm: DDM Písek - tvůrčí dílny pro děti, dvě pohádková představení Studia dell' arte České Budějovice, divadelní představení ZUŠ Bechyně *Panská farma* a divadelního souboru Lůza Hradec Králové, *Zadlužená princezna*. V dalším programu vystoupila písecká skupina Family Of Move, Divadelní skupina Kámo nahod' a uskutečnily se koncerty skupin Křečové žily a French Touch Písek.

Přehlídky se zúčastnilo cca 90 účastníků (členů souborů) a 50 dalších osob (pozorovatelé, lektoři, hosté, veřejnost); nejméně 150 dětí a rodičů se zúčastnilo sobotního doprovodného programu Šrámkův Písek - Písku (realizovaného z grantu města Písku).

Web: www.nipos-mk.cz/?p=22078

28. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

25.–27. května 2018, Uničov

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádaly NIPOS-ARTAMA a Městské kulturní zařízení Uničov.

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitostí pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka již není soutěžní a je koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.

Součástí krajských a oblastních postupových přehlídek i celostátní přehlídky byla beseda s lektorským sborem – porotou spojená s rozбором jednotlivých vystoupení.



Foto: Karel Kašák

Stejně jako v minulých letech předcházely celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů krajské postupové přehlídky. V Uničově se v roce 2018 představilo celkem 13 sborů. Všechny koncerty se konaly v uničovské Koncertní síni, která je typická svou velice příjemnou akustikou. V sobotu odpoledne vystoupil na slavnostním koncertě dětský pěvecký sbor Medvídáta (Český Krumlov) pod vedením sbormistra Lukáše Holce. Celostátní přehlídka byla uzavřena večerním závěrečným koncertem, na kterém se opět představily všechny sbory (každý s jednou vybranou skladbou). Porota na tomto koncertě sborům udělila zvláštní ocenění za to, čím na přehlídce nejvíce zaujaly, a předala jim diplomy.

Web: www.nipos-mk.cz/?p=21626

XIX. NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADĚ

26.–27. května 2018, Praha

V poslední generaci se již tradičně o jarním víkendu koná Národopisná slavnost v Kinského zahradě, pořádaná ve spolupráci Národopisného muzea Národního muzea – Musaionu, NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, z. s. Vzhledem k datu konání akce v roce 2018, v čase připomínek významných výročí ČR, se i tato slavnost chopila dvou výročí ovlivňujících naše společenské a kulturní dění: dvoustého výročí založení Národního muzea, instituce, která se tradičně podílí na zmíněné slavnosti, a stého výročí vzniku Československé republiky. Právě toto výročí se plně odrazilo ve scénáři slavnosti se zdůrazněním osobnosti, která dala naši kulturu, potažmo i národopisnému dění, výrazný impuls – prezidenta T. G. Masaryka. Vhodnou, odborně uměleckou cestou, jsme připomněli vztah prezidenta k tradici již v prvním bloku slavnosti, kdy jsme díky spolupráci s Archivem Národního muzea, zveřejnili v doprovodné brožůře cesty TGM do regionů a jeho setkávání s krojovým potenciálem naší země. (...)



Foto: Hana Major Sládková

Ve vstupním odborném, režijně zpracovaném pořadu v Musaionu, jsme vybrané masarykovské snímky zkonfrontovali se současnými kroji daných slováckých regionů při doprovodu cimbálové muziky Danaj za vedení Magdaleny Múčkové a odborného slova Jiřiny Langhammerové. Získali jsme tak přehledku snad nejkrásnějších krojů Čech a Moravy, dílem i Slovenska, spolu s nezapomenutelným uměleckým zážitkem. Rovněž další části slavnosti se odvíjely v citlivé vazbě na TGM, a to oslavou jeho rodiště, moravského Slovácka. K programu byly přizvány přední moravské folklorní soubory, které představily folklorní bohatství Slovácka: Břeclavan z Podluží, Cimbálová muzika a tanečníci souboru Danaj ze Strážnice, Cimbálová muzika Petra Galečky z Hornácka a dětský soubor Kyjovánek z moravského Dolňácka. Jako host ze slovenské strany zde vystoupil strhující soubor Kopa z Myjavy. Všechna folklorní tělesa a vystupující sólisté představili špičkové hodnoty folkloru Slovácka a styčné oblasti moravsko-slovenského pomezí, za velkého ohlasu diváků, kteří zaplnili celé Národopisné muzeum i areál zahrady Kinských.

Ukázalo se, že výběrová, regionálně vedená koncepce programu, přinesla své umělecké i odborné výsledky. Bylo možno na různých interpretačních polohách vystupujících těles dobře srovnat přístupy k dané, vpravdě jedné, nebo v jednotě rostlé tematické významné etnografické oblasti – Slovácka. Některé výkony byly opravdu nezapomenutelné. Muzikantský a zejména pěvecký výkon Horňáků z Galečkovy cimbálové muziky, historický pohled na národopisný odkaz Slovácka v podání Danaje s unikátními kroji, zrekonstruovanými podle litografií Wilhelma Horana z roku 1937, s patřičným dobovým pohledem na verbuňk, danaj a sedláckou. S mistry slováckého folkloru si nic nezadal ani dětský soubor Kyjovánek s neskutečným projevem malých verbířů i razantní, vlastně již zralou muzikou. Břeclavan byl v hlavním pořadu závěrečný. Jejich hudební, pěvecký a taneční projev, včetně unikátních slavnostních krojů, byl jistým resumé a zároveň satisfakcí, že po téměř stu letech od zmíněné návštěvy TGM, se na Slovácku, z širšího pohledu folklorních tradic, v zásadě mnoho nezměnilo. Alespoň prostřednictvím vnímavého a snad i okouzleného pohledu naší Národopisné slavnosti.



Foto: Hana Major Sládková

Ve skladbě programu nechyběla ani příjemná večerní součást slavnosti s lidovou zábavou u cimbálu, kde se do nočních hodin střídaly pozvané kapely a tanečníci z řad diváků.

(Jiřina Langhammerová, pam pam 2-18)

Web: www.nipos-mk.cz/?p=9479

61. ROČNÍK FESTIVALU SBOROVÉHO UMĚNÍ JIHLAVA

25.-27. května 2018, Jihlava

61. ročník Festivalu sborového umění Jihlava 2018, jehož pořadatelé jsou NIPOS-ARTAMA Praha a Společnost pro FSU, z. s. Jihlava, byl tradičně koncipován jako kombinace koncertní přehlídky pěveckých sborů se soutěží amatérských komorních sborů, což umožňuje vzájemné obohacení a interpretační konfrontaci českým i zahraničním pěveckým sborům. Záměrem festivalu bylo i letos prezentovat a premiérovat skladby soudobých autorů soutěžními i nesoutěžními sbory a uvádět je tak do sborového života.

Součástí festivalu byl i rozborový seminář sbormistrů jednotlivých soutěžních sborů s porotou, spojený s rozbohem jednotlivých vystoupení. Festival byl doplněn i odpoledním open-air koncertem regionálních sborů na jihlavském náměstí.



Foto: Cambiar La Música – soukromý archiv Veroniky Veverkové

Na festivalu byly též vyhlášeny výsledky 14. ročníku Mezinárodní skladatelské soutěže Jihlava, jejímž posláním je vyvolat a podpořit vznik nových děl, umělecky hodnotných a zvukově zajímavých, přitom však interpretačně dostupných co největšímu počtu neprofesionálních vokálních souborů.

Společenskou závažnost festivalu zvýraznila i osobní účast ministra kultury Ilji Šmída, který předal Cenu Ministerstva kultury panu Tomáši Fialovi za hudební aktivity v oblasti zájmového sborového zpěvu.

Web: www.nipos-mk.cz/?p=17655

5 | Inspirativní příklady projektů a aktivit 6. ročníku Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby z jednotlivých regionů ČR

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

TANEČNÍ A PÁROVÁ AKROBACIE PRO KAŽDÉHO

23. května 2018, Praha

„Přijďte se naučit létat!“ Tak zněla pozvánka na lekce, během nichž jsme se mohli naučit základní prvky pozemní a taneční akrobacie, akrobalance a akrobatické jógy, a to i jako úplní začátečníci. Účastnit se mohli páry i jednotlivci, děti, dospělí i důchodci.



Foto: soukromý archiv Mirky Papajkové

Párová a taneční akrobacie využívá prvků taneční a jógové techniky v zábavné formě, zajímavým způsobem aktivuje celé vaše tělo a podporuje propojení hemisfér. To umožní zakusit pocit bytí teď a tady, naladit se na svou tvořivost i dětskou radost, která je s ní spojená. Párové aktivity navíc souvisejí s důvěrou a strachy. Pomocí jednoduchých a zábavných cvičení se můžeme přenést z roviny „nejde to“, „tohle nikdy nedokážu“ nebo „ty mě nikdy nemůžeš unést“ do roviny „letíím!!!“.

„Cítit se dobře ve svém těle. Cítit se dobře v životě.“ Zní motto lektorky Mirky Papajkové. Podle ní nás „vědomý pohyb dostává do kontaktu s vnitřní moudrostí, pomáhá napojovat se na genialitu těla a pozitivně ovlivňovat mysl a mentální nastavení. Pružnost v těle vede k pružnosti myšlení a rozvoji kreativity. Je to zajímavá a inspirativní cesta“.

Web: www.rozvojtancem.cz

O SMOLÍČKOVI

20. května 2018, Zadov

Loutkové představení pro děti i jejich rodiče na motivy klasické lidové pohádky v podání Divadla ToTeM. Smolíček s jelenem provedli diváky svým příběhem i proměnami lesa během ročních období.

Hraje: Tomáš Machek

Dramatugie: Tomáš a Tereza Machkovi

Scénografie: Tomáš Machek ve spolupráci se Svatavou Drlíčkovou a Danielou Šimkovou



Foto: Pavla Váňová Černochová

Divadlo ToTeM (Tomáše a Terezy Machkových), které navazuje na tvůrčí a herecké zkušenosti z různých divadelních uskupení (Bateteba, Divadelní společnost bří. Machků, divadlo Líšeň aj.). Nabízí divadelní představení pro malé i velké, vhodná pro školy, kulturní zařízení i festivaly. Hraje vevnitř i venku. Součástí některých představení jsou tvůrčí dílny.

Web: www.umenimeni.cz

SOBOTA V PLENÉRU

19. května 2018, Brno

Kurz probíhal v parku Lužánky a v okolí hradu Špilberk, kde se jeho účastníci učili kreslit okolní krajinu, tedy jak přenést obrazy, které kolem sebe vidíme, na papír konkrétní vybranou technikou. K dispozici jim bylo pero s dokolorováním, pastel, tužka, pastelky. Pro ty, kteří neměli s perokresbou žádné zkušenosti, bylo v první části určeno několik cvičení, aby si tuto techniku osvojili.



Foto: www.malujemespolu.cz/galerie

„Jaro je v plném proudu a my vás srdečně zveme na jednodenní kurz kresby v plenéru. Témat v parku máme opravdu hodně, sochy, okolní domy, krajinu, vodní plochu či květiny... Kdyby přelo, bude kurz probíhat v okolí hradu Špilberk, kde jsou altánky a místa, kde se dá schovat před deštěm. Co s sebou na kurz? Nadšení, hravost a ochotu naučit se něčemu novému.“

Tak zněla pozvánka, které se jistě nedalo odolat...

Web: www.malujemespolu.cz

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ GALERIE BECHEROVA VILA aneb UMĚNÍ V ŘEMESLE V MÍSTĚ, KDE ŽIJEME

27. května 2018, Karlovy Vary

Den otevřených dveří Becherovy vily připravený ve spolupráci se Střední uměleckoprůmyslovou školou Karlovy Vary nabízí bohatý program pro veřejnost.

Odpoledne plné výtvarných dílen i kulturních programů pro celé rodiny připravila Interaktivní galerie Becherova vila a Střední uměleckoprůmyslová škola Karlovy Vary.

Den otevřených dveří Becherovy vily

Umění v řemesle

aneb co vzniká krásného v místě, kde žijeme

v neděli 27. 5. 2018 od 13.00, vstup volný

Výtvarné programy připravila Interaktivní galerie Becherova vila a Střední uměleckoprůmyslová škola Karlovy Vary

KONCERTNÍ SÁL:
 13.00–13.30 zahájení, vystoupení Dětského souboru Dyleň
 13.30–14.00 komentovaná prohlídka Becherovy vily s prohlídkou aktuální výstavy Aleše Svobody / Program art

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DĚTI I DOSPĚLÉ:
 14.00–16.00

Ateliéry: Razitko na textil, výtvarná dílna Lenky Herzogové spojená s prezentací tvorby studentů oboru textilní design.
 Jak na porcelán, výtvarné naučný program o výrobě porcelánu s Michalem Benedou
 Skleněné dekorace, výtvarná dílna, ve které si návštěvníci ozdobí skleněnou destičku buď malbou na sklo, nebo leptáním
 Koupelové soli, míchání mošské soli se směsí bylin

Salónek: Dekorace porcelánu, výtvarná dílna s Lenkou Sárovou Malískou, ve které se seznámíte s možnostmi dekorování porcelánu

Koncertní sál: Perníková dílna s Veronikou Landou
Výstavní sály: Spirella, výtvarná technika omotávání nitěmi podle čísel

Zahradní domek: Točení na hrncářském kruhu s Jiřím Hnilickou, keramická dílna

Zahrad: Tvorba společného výtvarného díla z barevných vln inspirovaného výstavou Aleše Svobody pod vedením výtvarného oboru ZUŠ Antonína Dvořáka Karlovy Vary

KONCERTNÍ SÁL:
 16.00–16.15 Vyhodnocení soutěže pro děti: Cesta po stopách z porcelánu
 16.15–17.00 Loutková pohádka pražského divadla Piškot Trampoty štěňátka Gordona, pro děti od 3 do 7 let a i pro všechny ostatní, kteří se rádi zasmějí

Interaktivní galerie Becherova vila, položka Galerie umění Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje
 Kralůvský 1196/3, 360 01 Karlovy Vary, tel.: pokračka 334 226 911
 OIK 533 846, www.becherovavila.cz, otevřeno úterý-úterý 10:00–17:00, vstupní na výstavu: 40 Kč, 20 Kč

Partneri: Dům obojživelných hadů, Střední uměleckoprůmyslová škola Karlovy Vary, Vlnap a. s., Karlovarská minerální voda, a. s., Josef Pelant - Doupovské uzuzeniny, Jan Becher - Karlovarská Becherovka, a. s., Bohemia porcelán Moritz Zdekauer 1810 s. r. o.

Den otevřených dveří finančně podporuje: Statutární město Karlovy Vary © Thun 1794 a. s.

Program zahájilo vystoupení dětského souboru Dyleň, následovala komentovaná prohlídka Becherovy vily a výstavy Aleše Svobody *Program art*. Od 14 h do 16 h probíhaly po celé budově výtvarné dílny zaměřené na porcelán, sklo a textil, ale i perníková dílna, točení na kruhu, keramická dílna a výtvarný ateliér v zahradě pod vedením výtvarného oboru ZUŠ Antonína Dvořáka Karlovy Vary.

Program zakončilo loutkové představením pražského divadla Piškot *Trampoty štěňátka Gordona*, které bylo určeno zejména menším dětem, ale spolehlivě pobavilo všechny děti i dospělé.

Program finančně podpořilo statutární město Karlovy Vary a Thun 1794 a. s., partnery akce byly Střední uměleckoprůmyslová škola Karlovy Vary, Vlnap a. s., Karlovarské minerální vody, a. s., Josef Pelant - Doupovské uzuzeniny, Jan Becher - Karlovarská Becherovka, a. s., Bohemia porcelán Moritz Zdekauer 1810 s. r. o.

Web: www.becherovavila.cz

61. ROČNÍK FESTIVALU SBOROVÉHO UMĚNÍ JIHLAVA

25.–27. května 2018, Jihlava

V Kraji Vysočině se přihlásily jen dvě akce, festival sborového umění proto zmiňujeme znovu jako „inspirativnější“ z nich a přinášíme podrobnější zprávu o jejím průběhu.

Festival sborového umění (FSU), sborový festival s nejdelsí tradicí v Česku, obohacený o soutěž pěveckých sborů a doprovodný koncert v Synagoze v Polné, představil letos publiku 6 soutěžních a 7 přehlídkových pěveckých sborů z ČR i zahraničí. Festivalové koncerty se uskutečnily na několika místech v Jihlavě – páteční zahajovací koncert v kostele Povýšení sv. Kříže (od 19 h), sobotní soutěž i rozborový seminář v Kongresovém sále Hotelu Gustav Mahler, odpolední open-air koncert na Masarykově náměstí (od 15 h) a večerní koncert v kostele Povýšení sv. Kříže (od 19 h). Nedělní dopolední koncert a vyhlášení soutěžních výsledků se uskutečnilo v kostele Povýšení sv. Kříže (od 10 h).

Soutěžní sborové klání proběhlo v sobotu 26. května od 10.55 do 13.20 h, vyhlášení výsledků soutěže a vystoupení vítězů se uskutečnilo při nedělním dopoledním koncertě v kostele Povýšení sv. Kříže od 10 h. Pro všechny účastníky soutěžního klání byl připraven rozborový seminář (sobota od 16 h, Kongresový sál Hotelu G. Mahler) se členy soutěžní poroty.

Obohacením letošního festivalu bylo vystoupení zahraničních hostů ze Slovinska (Akademický sbor Univerzity v Primorsku) a Slovenska (Cambiar La Música), a to v rámci pátečního, sobotního i závěrečného nedělního koncertu v kostele Povýšení sv. Kříže. V průběhu zahajovacího pátečního večera se publiku představil ústecký komorní sbor NONA PF UJEP, dále pak Dívčí pěvecký sbor SPgŠ Kroměříž a v závěru slovenský dívčí soubor z Pohronské Polhory. Důležitou součástí zahajovacího koncertu bylo předání Ceny Ministerstva kultury za rok 2018 panu Tomáši Fialovi – za hudební aktivity v oblasti zájmového sborového zpěvu. V sobotním večerním festivalovém koncertu se představilo komorní pěvecké sdružení Punkt Praha, Cambiar La Musica (Slovensko) a Akademický sbor Univerzity v Primorsku (Slovensko). V programu festivalu zazněly skladby předních českých autorů i premiéry skladeb soudobých autorů v podání soutěžních i přehlídkových sborů.

Festivalové publikum jistě ocenilo možnost výběru festivalových akcí jak z hlediska dramaturgie, tak i místa a prostředí a svou účastí vyjádřilo podporu sboristům i všem příznivcům sborového umění.

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury festival pořádaly Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA a Společnost pro FSU, z. s. Jihlava. Festival se konal pod záštitou ministra kultury České republiky PhDr. Ilji Šmída, hejtmana Kraje Vysočina MUDr. Jiřího Běhounka a primátora statutárního města Jihlavy PaedDr. Ing. Rudolfa Chlouпка.

Josef Dušek, Místní kultura

STVOŘENÍ SVĚTA

20. května 2018, Jičín

Uvedení druhého autorského muzikálu ZUŠ J. B. Foerster Jičín. Účinkovalo více než 160 žáků všech oborů a oddělení za doprovodu živé hudby školního symfonického orchestru, v němž hraje 53 žáků.



Foto: www.zusjicin.cz/fotogalerie/muzikal-stvoreni-sveta/

Hudba: Otakar Kovář
Scénář a režie: Martina Komárková
Dirigent a režie: Jaroslava Komárková
Místo konání: Masarykovo divadlo Jičín

Web: www.zusjicin.cz

LAND ART FESTIVAL PROMĚNY 2018 aneb „Pojďte s námi na jeden den oživit zaniklou obec Jabloneček!“

26. května 2018, Turnov



Foto: www.festival-ralsko.com

Festival probíhá od roku 2016 v Národním geoparku Ralsko, kde byl ráz kulturní krajiny narušen vysídlením českých i německých obyvatel po druhé světové válce a zřízením vojenského výcvikového prostoru, který v letech 1968 až 1991 využívala Sovětská armáda. Během tohoto období zcela zaniklo mnoho osad a vesnic i se svými kostely, školami a hřbitovy.

Land art je ekologicky laděný umělecký směr, který nezatěžuje přírodu, ale naopak vede k návratu k přírodním materiálům. Land art je také způsob, jak se navrátit ke kořenům kraje, k přírodě a k historii místa. Umělecké vyjádření se pokouší přelknout historii násilné přeměny krajiny.

Posláním aktivit je posílení kulturní identity místních obyvatel s krajinou v pohraničí. Přelknout bariéry. Propojit lidi z různých uměleckých oborů (poezie, výtvarná tvorba, hudba, divadlo) a dalších vědních oborů, které se zabývají krajinou, např. ekologie, psychologie, filosofie, historie, přírodních věd, což odpovídá modernímu celostnímu přístupu ke krajině a člověku.

Po celý den probíhal doprovodný program:

- Workshopy a tvořivé dílny – bubny, fujary a píšťalky, ruční výroba a navlékání korálků a mnohem více;
- Kočárem s Lipicány – projížďky v kočáře zajišťuje Jezdecká stáj MAESTOSO Luna z Mimoňe;
- Regionální hospůdka – tradiční i netradiční recepty, příjemné posezení;
- Výstava *Člověk, který tudy šel, zmizel* – výstava prací žáků výtvarného ateliéru Jiřího Černého, ZUŠ Česká Lípa;
- Expozice v budově bývalé německé školy – audiopaměti ze zaniklých obcí, výstava historických fotografií a map, tvorba dětí z českých a německých škol;
- Galerie pod širým nebem – land artová díla vznikla během společného česko-německého workshopu, autoři děl: Rudolf Waypa Novák, Jan Macek, Ondřej Koudelka, Andreas Stegemann, Kirsten Stegemann, Lala Podlacha a také žáci českých a německých škol.
- Piano pro Jabloneček – možnost zahrát si na piano, které se sem dostalo v rámci projektu Piana do ulic.

Web: www.festival-ralsko.com

DEN DĚTÍ S MÚZAMI ANEB HRÁLI JSME, TANČILI A ZPÍVALI NA KAROLÍNĚ

26. května 2018, Ostrava

Letošní ročník Múziády 2018 – festivalu ZUŠ Moravskoslezského kraje se stejně jako v loňském roce konal pod záštitou náměstků Moravskoslezského kraje Mgr. et Mgr. Lukáše Curyla a Mgr. Stanislava Folwarcneho a náměstka primátora města Ostravy Ing. Zbyňka Pražáka, Ph.D.

V rámci tohoto festivalu proběhl v sobotu 26. května 2018 od 10 h do 14 h. „Den dětí s Múzami na Karolíně“. Během čtyřhodinového bloku se představily více než dvě stovky účinkujících z celkem 10 souborů ZUŠ z celého Moravskoslezského kraje, které prezentovaly svou celoroční práci. V pestrém programu účinkovaly na Karolíně dětský sbor Zvonoklíček ze ZUŠ Ostrava – Svinov, hudecká muzika z Bohumína a cimbálová muzika z Háje ve Slezsku, kytarový soubor z Českého Těšína, taneční skupina Carpe Diem ze ZUŠ E. Marhuly z Ostravy – Mariánských Hor, v odpoledním programu pak soubory a kapely ze Studénky, Havířova, Vítkova a Ostravy – Mariánských Hor.



Foto: www.muzamsk.cz/2018/06/jaky-byl-den-deti-s-muzami-na-karoline-26-5-2018/

Všichni, kteří se na Karolínu přišli podívat, povzbudit své děti nebo se jenom tak zastavili na chvíli v průběhu poslední májové soboty, určitě nelitovali. Pestrá a hodnotná vystoupení žáků všech věkových kategorií se setkávala s velkým ohlasem publika a srdečný potlesk zněl Karolínou po celou dobu konání této krásné prezentace práce ZUŠ.

Finančně projekt podpořily: Moravskoslezský kraj, statutární město Ostrava, Nadační fond Residomo a Fa Muziker. com.

Web: www.muzamsk.cz

JARNÍ KONCERT PŘEROVSKÉHO DĚTSKÉHO SBORU A JEHO HOSTŮ

24. května 2018, Přerov

Se svým repertoárem vystoupila v klubu Teplo obě oddělení dětského sboru – Smíšek a Přerováček. Představili se i hosté, např. kapela Atlas Světa a další členové oddělení kultury ze Střediska volného času Atlas a Bios, Přerov.

Přerovský dětský sbor Přerováček byl založen v roce 1978 prof. Leošem Švagerou s cílem přivést děti k umění a ukázat jim sílu a kouzlo hudby. V roce 1993 přešel sbor pod ochranná křídla Domu dětí a mládeže Atlas v Přerově (dnešní SVČ ATLAS a BIOS) a o tři roky později jej převzala jako organizační vedoucí Mgr. Blanka Mašková, od roku 1998 vede sbor Bc. Ingrid Sekerová, která zúročila své znalosti a zkušenosti z období, kdy sama byla členkou sboru.

Koncertní sbor Přerováček zpíval v Maďarsku, Německu, Polsku, Holandsku, Dánsku, Itálii, Rakousku a Slovensku. V posledních letech byl účastníkem nesoutěžního Mezinárodního festivalu v Itálii a Německu. Dvakrát vyzpíval zlaté pásmo v Olomouci na mezinárodní soutěži pěveckých sborů Svátky písní a jednou na soutěži v Praze Zahrada písní, jednou stříbro na Festivalu Bohuslava Martinů v Pardubicích a 3. místo v kategorii PENTATHLON na Mezinárodní soutěži Festa choralis v Bratislavě.

Sbor díky zázemí na SVČ ATLAS a BIOS pod vedením paní dirigentky Ingrid Sekerové natočil 4 CD, zazpíval s předními českými umělci, např. s Lucií Bílou, Petrem Kotvaldem, Ivetou Blanarovičovou, Pavlem Novákem, ale i s operní pěvkyní Ditou Brlíkovou či s hudebním uskupením Spirituál Kvintet. Repertoár sboru je velmi pestrý a to i díky úpravám, které sboru na míru tvoří přerovský skladatel Mgr. Otakar Šiška.

Oblíbené u veřejnosti i u škol jsou sborové adventní vánoční a jarní koncerty.



Web: www.svcatlas-bios.cz

38. NÁRODNÍ SOUTĚŽ A VÝSTAVA AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE

23. května 2018, Svitavy

V květnu přijeli opět po roce do Svitav ti nejlepší amatérští fotografové z celé republiky. Už osmatřicátý ročník Národní soutěže a výstavy amatérské fotografie byl zahájen v sobotu 12. května v Ottendorferově domě předáním cen těm neúspěšnějším a poté se všichni přesunuli do výstavních sálů městského muzea na prohlídku výstavy a diskuzi s porotci.



Foto: Eva Stanovská

Odborná porota, která se sešla začátkem dubna ve Fabrice, svitavském multifunkčním, vzdělávacím, komunitním a kulturním centru, hodnotila 899 snímků od 182 autorů a 6 kolektivů. Odborná porota pod vedením doc. Josefa Ptáčka konstatovala, že „úroveň letošní soutěže, a tedy i výstavy, je vyšší než v minulých letech, takže se máte na co těšit“.

Národní výstava amatérské fotografie má již tradičně premiéru ve svitavském muzeu a poté putuje do dalších míst České a Slovenské republiky.

Fotografie vybrané porotou na výstavu bylo možné vidět i na dalších místech města, ve Fabrice, kině Vesmír, v kavárnách V Parku, Rošambo či Andělské.

Součástí soutěže a výstavy bylo v průběhu května i víkendové setkávání pro odbornou fotografickou veřejnost.

Web: www.scf.cz

POSEZENÍ S ÚSMĚVEM

26. května 2018, Horní Bříza

Folklorní setkání U Kapličky s bývalými a současnými členy folklorního souboru Úsměv z Horní Břízy, Zdeňkem Bláhou, Úsměváčkem, Národopisným souborem Formani, Lidové muziky z Třemošné, Konrádyho dudácké muziky a Cimbálové muziky Milana Broučka.



Foto: P. Karez

Svrázný styl, který si kapela Úsměv vytvořila, pochází z krajového hudebního dialektu. Na první poslech svěží, prostý a čistý folklor, často úsměvný svou barevnou instrumentací, veselím, živelností a dobrou pohodou. V instrumentáři nechybí klarinety, dudy a smyčce, tedy nástroje štrajchových a dudáckých muzik z jihozápadních Čech, stejně jako další tradiční nástroje, např. niněra, fanfrnoch či vozembouch. Repertoár je složen výhradně z krajových písní a tanců. Stejně jako muzika, tak i taneční složka se opírá o tvůrce z vlastních řad - vedou ji manželé Markéta a Jan Jílkovi.

Web: www.soubor-usmev.webnode.cz

KRÁLOVNIČKY 2018

21. května 2018, Roztoky

Folklorní společenství Roztoč Kolečko, sbor Rezekvítek a taneční kroužek Tanlalé pořádaly Královničky – starobylý svatodušní zvyk, který souvisí s příchodem letního období.

„Královničkami jsou mladé slavnostně oděné dívky, které za zpěvu, tance a vinšování procházejí obcí a přinášejí radost z blížícího se léta. Hospodáři i kolemjdoucí mohou královničky obdarovat dobrotami, ze kterých pak uspořádají veselku a hody ku radosti všech zúčastněných.“



Foto: Jakub Souček

Malá nezisková organizace Roztoč sídlící v Rztokách u Prahy pracuje s dětmi i dospělými. Jejím cílem je propojovat profesionální umělce s amatéry, generace mezi sebou, nově přichází se starousedlíky, umění s každodenním životem. Pomáhá lidem vytvořit si v Rztokách své zázemí a stát se součástí místní komunity.

Pořádá pravidelné kroužky a kurzy pro děti i dospělé, lidové slavnosti a kulturní akce, jako například Masopust, Zahradní slavnost, Živé jesličky, Svátek světél, Vánoční trhy, Festival Tichého Jelena atd. Při sdružení Roztoč působí loutkové divadlo Tichý Jelen, pěvecký sbor Local Vocal, žonglérská skupina MixTrix a bubenická kapela Blabuburo.

Web: www.roztoc.cz

KONCERT KOMORNÍ HUDBY

23. května, Ústí nad Labem

Koncert hudby ovlivněné vídeňským klasicismem se skutečně od 19:00 hod. v Císařském sále v Muzeu města Ústí nad Labem v podání Bendova komorního orchestru.

Program: Antonín Laube (1718-1784) – Sinfonia in G; Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809) – Concerto in B pro trombon a orchestr; Karl Ditters von Dittersdorf (1739-1799) – Sinfonia Concertante pro violu, kontrabas a orchestr; Leopold Antonín Koželuh (1747-1818) – Sinfonia in D.

Sóla: Vendula Svobodová – viola; Martin Suske – kontrabas; Michal Černý – trombon

Bendův komorní orchestr (Ústí nad Labem) je neprofesionální hudební těleso, které se zabývá studiem a interpretací historické hudby 17. až 19. století, se zvláštním přihlédnutím k hudbě českých mistrů. Orchestr byl založen 5. října 1956 v Ústí nad Labem a pro vystižení dramaturgického záměru a smyslu své práce přijal do svého názvu jméno významného českého skladatele 18. století, zakladatele scénického melodramu a člena slavného českého hudebního rodu Bendů, Jiřího Antonína Bendy.

Během svého dlouholetého působení koncertoval doma i v zahraničí, zúčastnil se řady hudebních festivalů komorní hudby, pro bývalý Československý rozhlas nahrál 109 skladeb českých i zahraničních hudebních skladatelů 17. až 19. století a přímé nahrávky koncertů BKO provedly také některé zahraniční rozhlasové stanice jako radio Bremen, Berliner Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk a rozhlasová stanice Dresden. V letech 1964 až 1990 bylo s BKO natočeno 8 televizních nahrávek a svou hudební činnost BKO završil v roce 1990 a 1992 nahrávkou dvou CD nosičů.

Základ orchestru tvoří 16-18 hráčů na smyčcové nástroje a 4-6 hráčů na dechové nástroje. Ve vedení orchestru se během jeho působení vystřídala řada amatérských i profesionálních dirigentů, v několika obdobích hrál orchestr bez dirigenta a jeho vedení se ujali umělci vedoucí, kteří orchestr řídili od prvních houslí.



V současné době čítá Bendův komorní orchestr na 20 stálých členů. Zůstává věrný své tradici a zaměřuje se na interpretaci většinou české barokní a klasicistní hudby. Bendův komorní orchestr je v současné době členem České asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles (ANKST), členem evropské (EVL) a světové (WFAO) federace amatérských orchestrů.

Web: www.bko.cz

PLEJTVÁK

22. května 2018, Ostrožská Nová Ves

Divadelní komedie o cestě kostry plejtváka myšoka z norského pobřeží na pražské nábřeží. „Hra realizovaných metafor české malosti a uměleckých kompromisů (do Národního muzea, jen když se zbavíš obratlů). Aluze jonášovské i mefistofelovské. Téma „zprznění“ se podepíše také na formě hry – odtud podtitul *hra, jíž chybí sedm obrazů*. Autor Milan Šotek vychází z historických událostí, avšak nakládá s nimi velice volně, některé zcela pomíjí, jiné dramaticky zhuťňuje. *Plejtvák* je první celovečerní hrou Cabaretu Calembour (premiéra 19. února 2013 na malé scéně Studia Ypsilon v autorově režii).“



Foto: web souboru

Hraje divadelní soubor Svatopluk Hodonín, který má nyní 21 aktivních členů a jehož současnou principálkou je Běta Švancerová. Režie: Vladimír Jašek

„O tom, že představitelé Svatopluka v novodobé historii jsou opravdovými divadelními osobnostmi, svědčí mimo jiné i to, že jeho členové Dušan Grombiřík a Běta Švancerová obdrželi prestižní Cenu města Hodonína.“

Web: www.dssvatopluk.cz

6 | Závěry z 6. ročníku a informace k 7. ročníku Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby

Šestý ročník projektu znovu prokázal, že se daří naplňovat jeho původní ideu a cíle, tedy šířit povědomí o pestrosti kulturního dění v České republice; upozorňovat na amatérské umělecké aktivity, na jejich šíři a kvalitu; ukazovat bohatství a rozmanitost uměleckého vzdělávání i amatérské umělecké tvorby a jejich celospolečenský význam; pomáhat zviditelnit konkrétní aktivity v těchto oblastech a podporovat jejich organizátory v oblasti propagace za účelem zvýšení počtu účastníků a diváků pořádaných akcí.

Projekt má již stabilní spektrum příznivců, kteří se každoročně hlásí se svými akcemi napříč žánry.

Přihlášené akce proběhly opět v celostátním měřítku, to znamená ve všech krajích ČR. Z hlediska skladby pořadatelů přetrvává rozmanitost z předchozích ročníků, nadále převládají pořadatelé z oblasti uměleckého vzdělávání, nicméně mnoho přihlášených účastníků představují organizace či subjekty založené primárně za jiným účelem.

Znovu se naplnil další záměr projektu, a to navázat či prohloubit spolupráci mezi jednotlivými uměleckými obory, o čemž svědčí velké množství tzv. mezioborových akcí, jako jsou multižánrové dílny, workshopy, semináře, festivaly, sympozia, konference, ale i dny otevřených dveří různých organizací, kulturní dny pro veřejnost či společná vystoupení žáků více oborů ZUŠ.

Mediální propagace a komunikace s veřejností jsou klíčovými činnostmi, na kterých kontinuálně pracujeme od 1. ročníku se záměrem cílit na celostátní média. Za důležitou součást úspěšné realizace projektu považujeme komunikaci s pořadatelem přihlášených akcí, kteří se z velké části obměňují. Je třeba s nimi udržovat kontakt a sdílet navzájem aktuální informace. Jako velmi funkční a účinná se ukazuje komunikace prostřednictvím Facebooku, kterou chceme ještě více rozvíjet. Zároveň i nadále vnímáme nutnost věnovat pozornost přímé komunikaci s krajskými úřady a magistráty jako důležitými zprostředkovateli informací o projektu na regionální a místní úrovni a zároveň podporovateli dlouhodobých cílů projektu.

Děkujeme všem organizátorům registrovaných akcí, zaštiťujícím institucím a partnerům projektu, včetně mediálních partnerů, a dalším spolupracujícím organizacím a institucím.

Celostátní termín 7. ročníku je stanoven na 20.-26. května 2019. Zahajovací koncert se bude konat 23. května v 10 h opět v sále Martinů na HAMU v Praze.

Tváří Týdne 2019 bude herec a moderátor Jan Rosák.

Registrace a on-line přihlašování bude zahájeno během ledna 2019 na
www.amaterskatvorba.cz
a **www.facebook.com/amaterskatvorba**

Seznam všech registrovaných akcí

Hlavní město Praha (21 akcí)

NÁZEV - POŘADATEL - WEB

POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na www.amaterskatvorba.cz)

Jednání - situace - drama
Ateliér režie a dramaturgie pro leince pokročilé
Týgr v tísni
www.facebook.com/events/182.308132.580885/

Jak pracuje režisér? Jaká je úloha dramaturga? To jsou otázky, na které vám internet neodpoví. Přijďte se zeptat na květnový ateliér do VILY Štvanice, uměleckých šéfů divadelního souboru Týgr v tísni – dramaturgyně Marie Novákové a režiséra Iva Kristiána Kubáka – a vyzkoušet si tyto profese, pochopit jejich zákonitosti a odhalit principy tvůrčího procesu, které zůstávají divákům skryty.

Účastníci ateliéru v průběhu jednoho dne poznají a na praktických cvičeních si vyzkoušejí, kudy vede cesta od textu k živému světu divadelní inscenace. Dozvědí se, jak vůbec číst divadelní hru, na jaké otázky si musí dramaturg a režisér odpovědět – jak pracovat s textem, s prostorem a s hercem.

Ateliér je určen nejen budoucím studentům divadelních oborů či amatérským divadelníkům, ale komukoliv, jehož zájem o divadlo přesahuje pasivní diváckou zkušenost. Předchozí zkušenost s divadlem výhodou.

Rozvoj kreativity v pohybu a kontaktní improvizaci

Rozvoj tancem
www.rozvojtancem.cz

Čtyři hodiny v pohybu s pozomostí ve svém těle a citivostí k tělům ostatních. Techniky vědomí v pohybu v kombinaci s principy improvizace Vám pomohou přiblížit se vnitřnímu zdroji kreativity a celkem pravděpodobně se při tom i docela dobře pobavíte...

Taneční a párová akrobacie pro každého

Rozvoj tancem
www.rozvojtancem.cz

Přijďte se naučit létat – během lekce Vás naučíme základní prvky pozemní a taneční akrobacie, akrobalance a akrobatické jógy, a to i pokud jste úplně začátečníci. Akrobacie využívá prvků taneční a jógové techniky v zábavné a kreativní kombinaci, která příjemně zapojí celé tělo. Účastnit se mohou páry i jednotlivci, děti, dospělí i důchodci. Donesete si karimatku.

CO : Vidím – Musím – Přeji

KC Zahrada a FysioART
www.kczahrada.cz / www.fysioart.cz

Otevřená hodina jako procházka autorským představením divadelního studia pro děti od 7 do 12 let. Jak vidí děti dospěláky? Co současně děti musí? Jaka přání mají malí a velcí? Lektorské vedení: Hana Strejčková a Filip Novák.

Výstřižky přání

KC Zahrada a FysioART
www.kczahrada.cz / www.fysioart.cz

Divadelní studio pro předškolní děti při KC Zahrada Praha se připravuje na svou první veřejnou prezentaci, které předcházejí otevřené hodiny. Letošním tématem jsou přání a předměty. Lektorské vedení: Hana Strejčková a Filip Novák.

<p>Edukativní programy GHMP a umělecké vzdělávání Galerie hl. m. Prahy (GHMP) ve spolupráci s Národním ústavem pro vzdělávání (NÚV) www.ghmp.cz / www.nuv.cz</p>	<p>Setkání s učiteli a se studenty pedagogického modulu VŠUP nad obsahem edukativních programů GHMP a jejich vazbou na další tvůrčí činnost a vzdělávací obsah výtvarného oboru. Pořádá Galerie hl. m. Prahy (GHMP) ve spolupráci s Národním ústavem pro vzdělávání (NÚV). Součástí akce bude workshop na téma Imaginace v prostoru.</p>
<p>Martin Porubjak / Goldoniáda Činoherní klub o. p. s. www.cinoherniklub.cz</p>	<p>Divadelní společnost Jablonský / Jindřichův Hradec / Martin Porubjak / Goldoniáda Komedie o tom, jak je důležitě umět si hrát. Ze slovenštiny přeložil: Leoš Suchařípa / Texty písní napsal: Pavel Šrut / Hudbu složili: Pavel Kömera, Michal Palaugari (DS Jablonský) / Scénu pro vlastní kreace vytvořili: Soubor / Poděkování za realizaci opou patři Janě Hynaisce Peterkové / Kostýmy podle svých vlastních návrhů ušila: Pavla Hovorková / S technikou se potýkali: Ota Dossbaba a Jiří Langer / Konečné účty s herci i s diváky si vyřizují: Sabina a Jiří Langerovi / Hrají si: Pavel Kömer, Adam Tomek, Michal Palaugari, Emanuel Krejcar, Vlastimil Hanuš, Ladislava Ratajová, Adéla Ratajová, Martin Charvát, Martin Peterka, Kateřina Heřmáňková, Jaroslava Vistořínová, Pavel Prudil.</p>
<p>Navštivte výtvarné kurzy v Ateliéru ŠUM Ateliér ŠUM www.kurzuzuzy.cz/rozvrh/</p>	<p>Přijďte vyzkoušet kreslení, malování, keramiku, cínovaný šperk, vitráže. Přijďte do výtvarných kurzů pro dospělé, pro děti, přijďte do kurzů pro seniory. Naše kurzy jsou otevřeny „náhodným“ kolemjdoucím v týdnu od 21. 5. do 23. 5.</p>
<p>Noc kostelů Římskokatolická farnost Sítašnice Praha 10 www.farnoststirasnice.cz</p>	<p>Mezinárodní akce Noc kostelů ve strašnické farnosti v Praze 10 představí během večerního projektu dva vynikající neprofesionální soubory: akordeonový soubor Pražské barokní harmoniky a ženský pěvecký sbor Amicitia.</p>
<p>HURÁ DO OPERY! Státní opera dětem Hurá do opery z. s. www.narodni-divadlo.cz/cs/opera/projekty</p>	<p>Seznamování dětí ve věku 3–15 let zábavnou formou s operou.</p>
<p>Festival Divadlo v přírodě KC Horní Počernice www.divadlopocernice.cz/domecek/divadlo</p>	<p>Nejstarší přehlídka amatérského divadla pod širým nebem v Čechách. Každý víkend od poloviny května až do konce června hostí půvabný amfiteátr amatérské herce. Neopakovatelná atmosféra, kterou hrání přímo pod korunami stromů přináší, jen umocňuje divácký zážitek. 25. května ve 21:00 zahraje Kouřimský divadelní spolek DRAM/a tak/ detektivní hru Na koho to slovo padne. V neděli 27. května od 17:00 hrají děti dětem muzikál Petra Nedvěda Broukosvět aneb Jak školník zmizí do říše hmyzí. V sobotu 26. května ve 21:00 vystoupí jediný profesionální host festivalu soubor 3D Company s komedií Starý holky.</p>
<p>Koncert souboru Vivat Flauto Modřanská farnost a soubor Vivat Flauto www.vivatflauto.cz</p>	<p>Soubor zobcových fléten Vivat Flauto provede koncert v rámci desátého ročníku celorepublikové akce Noc kostelů. Na koncertě v trvání 50 minut zazní program ze skladeb z období renesance, baroka a 20. století.</p>

Hlavní město Praha

<p>NÁZEV - POŘADATEL - WEB</p>	<p>POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na www.amaterskatvorba.cz)</p>
<p>Absolventský koncert ZUŠ Lounských www.zuslounskych.cz</p>	<p>Představí se absolventi I. a II. stupně a Studia pro dospělá z hudebního oboru ZUŠ Lounských.</p>
<p>Absolventský koncert ZUŠ Lounských www.zuslounskych.cz</p>	<p>Představí se absolventi I. a II. stupně z hudebního oboru ZUŠ Lounských.</p>
<p>Otevřená škola ZUŠ Lounských www.zuslounskych.cz</p>	<p>Návštěvníci mohou nahlédnout do výuky ve všech třídách školy.</p>
<p>Třídní koncert ZUŠ Lounských www.zuslounskych.cz</p>	<p>Představí se žáci klavírní třídy paní učitelky Vladimíry Markové.</p>
<p>Slavnostní ples ZUŠ Na Popelce ZUŠ Na Popelce www.zusnapopelce.cz</p>	<p>Košický ples je již tradiční součástí kulturního života této čtvrti a přilehlých oblastí. V lokalitě, kde se příliš podobných kulturních akcí nedostává, si každým rokem získává větší popularitu a přináší oživení v době, kdy plesová sezóna již skončila. Ples v Košících v takto neobvyklé době je jednou z mála stálých občanských aktivit na území Košič a doplňuje tak nedostatečnou kulturní nabídku v této oblasti.</p>
<p>Tak ve čtyři před školou FZUŠ Praha 5 Stodůlky www.zuspraha5.cz</p>	<p>Koncert souborů hudebního a tanečního oddělení FZUŠ Praha 5 Stodůlky. Doprovodný program – Výtvarná dílna.</p>
<p>XIX. Národopisná slavnost v Kinského zahradě Národopisné muzeum Národního muzea, NIPÓS-ARTAMA Praha, SĐTT, z. s. Praha www.nipos.cz/?p=34084</p>	<p>V roce 2018 si česká společnost připomíná dvě významná výročí, od nichž se odvíjí nejen politické, ale i kulturní základy našeho života: sté výročí vzniku Československé republiky a dvouseté výročí založení Národního muzea. Tyto dva fenomény hrají podstatnou roli ve formování odkazu národních tradic, dnes pojímaného na moderní bázi umění a vědy. Nezapomínáme však na vklady, které přinesla doba první Československé republiky, formovaná významnou osobností prvního Československého prezidenta Tomáše G. Masaryka, osobností dodnes naplňující obraz nejčistších hodnot naší národní kultury. Národopisná slavnost v Kinského zahradě proto letos zvolila mimořádný program spojující naši současnost s masarykovským odkazem. Věnujeme je rodnému kraji TGM – Slovácku – národopisné oblasti jihovýchodní Moravy, kde dodnes zůstal živý odkaz múzické i umělecké tradice.</p>

<p>Dermiery studentských představení Vyšší odborná škola herecká www.pdivadlo.cz</p>	<p>Vyšší odborná škola herecká zve všechny na dermiery absolventských inscenací: 21. 5. 2018 O. Daněk: Válka vypukne po přestávce 22. 5. 2018 F. G. Lorca: Bernarda 23. 5. 2018 T. Letts: Zabiják Joe Všechny inscenace se konají v Pídivadle, Letohradská 44, Praha 7, začátek v 19:00 hodin.</p>
<p>Jak vidět film: Rainer Werner Fassbinder Free Cinema o. p. s. www.freecinema.cz/verejnost/jak-videt-film/</p>	<p>Free Cinema vás zve na zajímavou přednášku o německém režisérovi a předním představiteli nové vlny německé kinematografie, kterým byl Rainer Werner Fassbinder. Kdo jiný by o něm měl vyprávět než uznávaný filmový kritik, publicista a pedagog Vladimír Hendrich. Přednáška proběhne v rámci filmového kurzu Jak vidět film? zaměřeného na teorii, filmovou analýzu a historii.</p>
<p>Jihočeský kraj (8 akcí)</p>	
<p>Komentovaná prohlídka výstavy absolventů VO ZUŠ Dačice ZUŠ Dačice, Městské muzeum a galerie Dačice www.zusdacice.cz</p>	<p>Komentář k výstavě prací absolventů výtvarného oboru ZUŠ Dačice a žáků z přípravy na umělecké školy.</p>
<p>Výstava absolventů VO ZUŠ Dačice ZUŠ Dačice, Městské muzeum a galerie Dačice www.zusdacice.cz</p>	<p>Výstava prací absolventů výtvarného oboru ZUŠ Dačice a žáků z přípravy na umělecké školy.</p>
<p>O Smolíčkovi o. s. Umění mění a jezdecký areál Zofi www.umenimeni.cz</p>	<p>Loutkové představení pro děti i jejich rodiče. Občerstvení zajištěno, možnost jízdy na koni.</p>
<p>Srámkův Písek 2018 NIPÓS-ARTAMA ve spolupráci se Společností Amatérské divadlo a svět, z. s., Divadlem Pod čarou a Centrem kultury města Písek www.nipos.cz/?cat=35</p>	<p>Srámkův Písek je koncipován jako celostátní přehlídka neprofesionálních divadelních souborů, které využívají experimentální a alternativní postupy na pomezí divadla a dalších uměleckých druhů. Hlavními cíli přehlídky jsou dialog, vzájemná inspirace a otevření hranic mezi různými metodami a formami práce v divadelních souborech. Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení – pouze není určena dětským souborům do patnácti let. Celostátní přehlídce předchází krajské postupové přehlídky. Vzdělávací část SP je realizována samostatně v Šumperku jako Setkání mladých amatérských divadelníků.</p>
<p>Absolventský koncert ZUS Třeboň www.zustrebon.cz</p>	<p>Absolventský koncert V. Pumpa a V. Živného (akordeon).</p>

Jihočeský kraj

<p>NÁZEV - POŘADATEL - WEB Koncert žáků ZUŠ Třeboň ZUŠ Třeboň www.zustrebon.cz</p>	<p>POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na www.amaterskatvorba.cz) Koncert žáků, sál Lázní Aurora.</p>
<p>Otevírání Lázeňské sezóny ZUŠ Třeboň www.zustrebon.cz</p>	<p>Otevírání lázeňské sezóny, park u Lázní Aurora, vystoupí žáci HO.</p>
<p>Třídíni večírek ZUŠ Třeboň www.zustrebon.cz</p>	<p>Třídíni večírek žáků Iwany Sedlecké - klavír.</p>
<p>Jihomoravský kraj (19 akcí)</p>	
<p>ART PARK - Identity SVČ Lužánky Brno www.facebook.com/events/2142361345792560/</p>	<p>Tanečně výtvarné performance využívající techniku body painting v pohybu. Představení se uskuteční v parku Lužánky v Brně, v časech: 16 hod., 17 hod., 18 hod. Představení je výsledkem projektu ART PARK.</p>
<p>ImproNight: Duets/English Friendly Buran Teatr, Bafni, TAMTI, Džem Theatre www.burantheatr.cz/repertoar/impronight_duets www.bafni.cz</p>	<p>One stage for 3 couples of improvisers to meet and play in a show ImproNight: Duets. The night will be full of breathtaking stories, meaningful looks, hidden emotions and laugh. We'll do all of it by creating pairs of contrast characters you'd fall in love with and you'd want to follow until the end of the stories. The show is based on ideas of Lee White - canadian actor and improviser from CRUMBS. At ImproNight: you'll see: Tomáš Andrášik (Džem Theatre), Peťa Gihová (TAMTI), Bára Herucová (TAMTI), Jan Jese-ter Labohý (Bafni), Michal Sankot (Bafni) and Josef Zachar (Bafni).</p>
<p>Jednodenní výtvarný výlet pro děti - Po stopách bizonů 20. 5. 2018 Ateliér: MalujemeSpolu malujemespolu.cz/jednodenni-vytvarny-vylet -pro-deti-po-stopach-bizonu-19-5-2018/</p>	<p>Víte, že umění má své prameny už v pravěku? Ne? Tak hurá za malovanými bizony! Během společně stráveného dne si prohlédneme stálou výstavu v brněnském Anthroposu, naučíme se pracovat s uhlím a vytvoříme vlastní nástěnné malby. Neopomeneme navštívit ani výstavu Zdeňka Buriana, jehož obrazy scén pravěku jsou dodnes dechberoucí. Komu je kurz určen? Dětem ve věku 7–12 let, které mají chuť kreslit a tvořit.</p>
<p>MusAcad - škola staré hudby Hudební lahůdky, z. s. www.hudebni lahucky.cz</p>	<p>Souborový workshop renesanční a barokní hudby pro studenty hudebních škol i nadšené amatéry a neprofesionální hudebníky. Řada workshopů vyvrcholí Letním kurzem interpretace staré hudby na zámku v Kuníně (21. 8.–30. 8. 2018).</p>
<p>Společná návštěva výstav Asociace výtvarných pedagogů www.avepe.cz</p>	<p>Asociace výtvarných pedagogů pořádá pro své členy společnou prohlídku výstav 1968:computer.art (v Pražákově paláci) a Biennale grafického designu Brno (v Uměleckoprůmyslovém muzeu) v Brně.</p>

<p>Otevřená hodina integrovaného tance Protý boty www.protyboty.cz</p>	<p>Zveme na otevřenou hodinu integrovaného tance skupiny Protý boty. Skupina Protý boty je integrovanou taneční skupinou, což znamená, že tu vedle sebe tvoří lidé se zdravotním znevýhodněním i bez něj. Skupina se setkává každé úterý od 17 do 19 hod. v Divadle Barka v Brně. Na otevřené hodině se budeme věnovat technikám současného tance, průzkumu našeho těla a vědomé práci s ním. Nemí třeba nějakých speciálních znalostí, hodina je otevřena každému, takže i netanečnickům. Vezměte si tedy pohodlné oblečení a přijďte si s námi zatančit!</p>
<p>Oživ obraz! / Dílna animovaného filmu Muzeum města Brna a Univerzita kino Scala www.spilberk.cz/tyden-umeleckeho-vzdelavani-bra-amaterske-tvorby-na-spilberku/</p>	<p>Během workshopu klasického animovaného filmu rozpožijeme díla z expozic starého a moderního umění Muzea města Brna a hradě Špilberku. Na začátku dílny porovnáme, co bylo záměrem vybraných umělců a jak dnes my sami jejich díla vnímáme. Následně pomocí techniky ploškové animace exponáty oživíme, případně i rozevzdučíme. Žáci pracují ve skupinách a výsledkem dílny je krátký animovaný film. Určeno pro: 2. stupeň ZŠ a SŠ.</p>
<p>Vystoupení pro seniory ZUŠ Židlochovice www.zuszdlochovice.cz</p>	<p>Program pro klienty Domova Matky Rosy v Rajhradě u Brna připraví žáci hudebního oboru ZUŠ Židlochovice.</p>
<p>Slyš obraz, probuď sochu! Dílňa knižní vazby Muzeum města Brna www.spilberk.cz/tyden-umeleckeho-vzdelavani-bra-amaterske-tvorby-na-spilberku/</p>	<p>Převratné novinky rané avantgardy a dodnes méně známé přístupy vůdčích osobností české i světové moderny odkrývá animáční program v expozici umění 20. století. V návazné dílné knižní vazby si vytvoříme kreativní sešit. Vedou lektori Muzea města Brna a organizace Želvíím krokem. Určeno pro: 8.–9. ročník ZŠ, SŠ, VOS, veřejnost i jednotlivce.</p>
<p>Sobota v pleneru 19. 5. 2018 Atelier MalujemeSpolu malujemespolu.cz/nedele-v-pleneru-20-5-2018/</p>	<p>Jaro je v plném proudu a my vás srdečně zveme na jednodenní kurz kresby v pleneru. Kurz bude probíhat buď v parku Lužánky, nebo v okolí hradu Špilberk, kde se naučíte kreslit okolní krajinu. Na tomto kurzu Vás lektorka naučí jak přenést obrazy, které kolem sebe vidíte, na papír vámi vybranou technikou. K dispozici bude pero s dokolorováním, pastel, tužka, pastelky. Témat v parku máme opravdu hodně, sochy, okolní domy, krajinu, vodní plochu či květiny...</p>
<p>Svoboda vs. hranice Protý boty www.protyboty.cz</p>	<p>Zveme na dvě představení integrované taneční skupiny Protý boty, která vznikla v rámci projektu Svoboda vs. hranice. Dvě představení, stejné téma. • Funny games Režie: Kateřina H. Hanzlíková, Choreografie: Kateřina H. Hanzlíková a tanečníci, Hudba: Markéta Lisá, Světelný design: Jitka Sedláková, Kostýmní výtvarnice: Jindra Rychlá, Tanci: Marek Bula, Dominika Miková, Petra Wagnerová, Milan Zeman. • Hranice svobody, svoboda hranice Režie: Tereza Lepold Vejsadová, Choreografie: Tereza Lepold Vejsadová a tanečníci, Hudba: manželé Havlovi Světelný design: Jitka Sedláková, Kostýmní výtvarnice: Jindra Rychlá, Tanci: Jana Bartošková, Barbora Sochová, Mila Vašíčková, Petra Wagnerová.</p>

Jihomoravský kraj

<p>NÁZEV - POŘADATEL - WEB</p>	<p>POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na www.amaterskatvorba.cz)</p>
<p>Vikendový kurz olejomalby 27. 5. 2018 Ateliér MalujemeSpolu malujemespolu.cz/vikendovy-kurz-olejomalby-27-5-2018/</p>	<p>V kurzu uvítáme všechny se zájmem nahlédnout do tajů malby olejovými barvami. Tentokrát budeme tvořit dle předlohy, kterou si sami přinesete. Touto krásnou technikou vás provede zkušená malířka Tereza Sklovská, která má za sebou samostatné i společné autorské výstavy v České republice i v zahraničí a stále aktivně vystavuje po celé ČR. Komu je kurz určen? Všem, kteří se chtějí seznámit s touto technikou a mají zájem a odvahu zdokonalit své dovednosti. Tešíme se na vás!</p>
<p>ZUŠ OPEN aneb rajhradské zušce je 60 let ZUŠ Židlochovice www.zusjidlochovice.cz</p>	<p>Vě dvouhodinovým programem se představí žáci hudebního, tanečního a výtvarného oboru ZUŠ Židlochovice.</p>
<p>Futrál IX. Futra, spolek pro Hornácko www.facebook.com/spolekfutra/</p>	<p>Fotografická výstava na téma Vzpomínky mizejícího Hornácka s doprovodným hudebním programem.</p>
<p>Dny otevřených dveří ve výtvarné dílně Středisko volného času, Rosice, okres Brno-venkov, příspěvková organizace www.svcrubiko.cz/</p>	<p>Zveme do nově zrekonstruované výtvarné a keramické dílny SČ Rosice. Můžete jen tak přijít, nakouknout, získat potřebné informace nebo si vybrat kroužek podle vašeho zaměření a vyzkoušet si tvořit jen tak.</p>
<p>Babské hody – k výročí narození kapelníka Julia Antoše Obec Tvarožná www.tvarozna.cz</p>	<p>Babské hody u příležitosti výročí narození kapelníka Julia Antoše (*20. 5. 1898, †15. 8. 1974). Událost začíná pietním aktem u pamětní desky na rodném domě Julia Antoše, následuje krojovaný průvod obcí, odpolední program a večerní hodová zábava v Kulturním domě Kosmák. Hraje Sivická kapela.</p>
<p>Instrument ZUŠ Velká nad Veličkou, SŠ Strážnice www.zusvelka.cz</p>	<p>Hudebně-výtvarné setkání: – koncert žáků ZUŠ Velká nad Veličkou – výstava výtvarných prací žáků SŠ Strážnice.</p>
<p>Tanec pro radost ZUŠ Veselí nad Moravou ZUS-veseli.cz</p>	<p>Vystoupení žáků a absolventů tanečního oboru ZUŠ s hosty z Taneční konzervatoře Brno.</p>
<p>Malování v zahradě ZUŠ Židlochovice www.zusjidlochovice.cz</p>	<p>Malí i velcí malují v zahradě Robertovy vily v Židlochovicích. Během celého odpoledne se o hudební program postarají žáci ZUŠ Židlochovice.</p>

Karlovarský kraj (4 akce)

Vystoupení žáků přípravné hudební výchovy ZUŠ Chodov zus-chodov.cz	Vystoupení žáků přípravné hudební výchovy.
ZUŠ Open ZUŠ Chodov zus-chodov.cz	Mezioborová prezentace.
Otevřená hodina Dětského studia Divadla Dagmar Divadlo Dagmar Karlovy Vary www.divadlodagmar.cz	Otevřená hodina umožňuje veřejnosti náhled do práce dětského studia v pravidelném čase setkávání; pohybová a hlasová cvičení, improvizace a další aktivity.
Umění v řemesle v místě, kde žijeme - Den otevřených dveří galerie Becherova vila Interaktivní galerie Becherova vila www.becherovavila.cz	Den otevřených dveří Becherovy vily připravený ve spolupráci se Střední uměleckoprůmyslovou školou Karlovy Vary nabízí bohatý program pro veřejnost od komentované prohlídky, výtvarných dílen zaměřených na porcelán, sklo a textil až po vystoupení dětského souboru Dyteň a loutkové pořádky pražského divadla Pískot. Trampoty štěňátka Gordona.

Kraj Vysočina (2 akce)

Festival sborového umění jihlava NIPOS-ARTAMA Praha a Společnost pro FSU, Z. S., Jihlava www.nipos.cz nebo www.fsujihlava.com	61. ročník Mezinárodního festivalu a soutěže pro pěvecké sbory mládeže a dospělých. Kombinace přehlídkové a soutěžní části.
O střevíček z pohádkové Telče Mažoretky Telč z. s. www.mažoretkytelc.cz	Přehlídka mažoretek ve věku 4-18 let. Celý den bude na náměstí doprovodný program pro všechny děti, nejen pro mažoretky.

Královéhradecký kraj (7 akcí)

Pohraničí Impuls Hradec Králové www.impulshk.cz	Praktický fotografický workshop. Cílem workshopu je studium tří kultur, které se na Broumovsku setkávají - české, polské a německé. Dále se pak zaměříme na současný stav alespoň tří z osmi opuštěných kostelů, které jsou velice důležité svou barokní architekturou, a to nejen v Čechách. Nedílnou součástí bude i obrazový zážnam změn, které nastaly v posledních letech v pohraničních vesnicích Martínkovice a Božanov.
--	--

Královéhradecký kraj	
NÁZEV - POŘADATEL - WEB	POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na www.amaterskatvorba.cz)
Den otevřených dveří Základní umělecká škola J. B. Foerster Jičín www.zusjichin.cz	Akce v rámci OPEN ZUŠ – den otevřených dveří. Návštěvníky čekají ukázky výuky ve všech odděleních.
Jarmark uměleckých dovedností Základní umělecká škola J. B. Foerster Jičín www.zusjichin.cz	Na všech nádrových jičínského zámku se budou prezentovat v prodejních stáncích žáci ze všech oborů a hudebních oddělení s ukázkami nástrojů, nástrojové hry i hudební teorie. Součástí akce bude také divadelní představení, přehlídka tanců i výtvarných praktík.
Koncert žáků hry na keyboard Základní umělecká škola J. B. Foerster Jičín www.zusjichin.cz	Koncert žáků ZUŠ J. B. Foerster Jičín, kteří studují hru na keyboard.
Muzikál Stvoření světa Základní umělecká škola J. B. Foerster Jičín www.zusjichin.cz	Druhý autorský muzikál ZUŠ J. B. Foerster Jičín, ve kterém účinkuje na 163 žáků všech oborů a oddělení za doprovodu živé hudby školního symfonického orchestru, v němž hraje 53 žáků. Scénář a režie: Martina Komárková, Hudba: Otakar Kovář, Dirigent a režie: Jaroslava Komárková.
5. ročník Salonu východočeské fotografie Impuls Hradec Králové www.impulshk.cz	5. ročník Salonu východočeské fotografie představuje reprezentativní přehledku toho nejlepšího z aktuální tvorby východočeských fotografů. Výstava se pravidelně koná od roku 2005 víceméně po třech letech. Letos 3. 6. 2018 se v Galerii Kinský v Novém zámku Kostelec nad Orlicí představuje veřejnosti svými fotografiemi 41 autorů s více než 240 fotografiemi.
Noc kostelů Základní umělecká škola J. B. Foerster Jičín www.zusjichin.cz	Vystoupení žáků naší pobočky v Sobotce.
Liberecký kraj (8 akcí)	
S tužkou po Libereckém kraji Darina Martinovská	Lukáš Černý žije v Janově nad Nisou, pracuje v Liberci a atelier si otevřel v Jičíně. Tvoří, kreslí, maluje i přes svůj handicap. Jsme rádi, že jeho kresby můžeme vystavit v Hodkovicích nad Mohelkou na náměstí v cukrárně. Výstava bude už od dubna, ale počítáme s tím, že v rámci týdne uspořádáme setkání s Lukášem a u dobré kávy i povídání o tom, proč a jak tvoří.
Land art Festival Proměny 2018 Geopark Ralsko o. p. s. www.festival-ralsko.com	Na konci května ožije zaniklá obec Jabloneček ukrytá v bývalém vojenském prostoru Ralsko. Bohatý festivalový program nabídně tvorivé dílny, jógu pod stromy, koncerty, představení, filmy, výstavy a je vhodný pro děti i rodiče, pamětníky i teenagery. Cílem festivalu je propojit umění, krajinu a její obyvatele. Festival dává prostor pro setkávání lidí, různých kultur a uměleckých oborů, a to vše v krásném údoří v geoparku Ralsko. Umělecká díla v místech zaniklých obcí překlenují historii násilné přeměny krajiny, která poznamenala její tvář ve 20. století. Krajina beze zbraní.

<p>Jablonecký hudební festival 2018 Kruh přátel DPS Vrabčáci, z. s., Jablonec nad Nisou www.divadlojablonec.cz</p>	<p>Jedná se o již osmnáctý ročník festivalu, který se pravidelně koná v měsíci květnu. Každoročně formou přehlídky se zde setkávají sbory našeho regionu, ve večerních programech pak i sbory z jiných krajů ČR a hosté. Návštěvníci mohou ocenit kromě sborových zpěvů i umělce z oblasti orchestrální a komorní tvorby. Jablonecký hudební festival 2018, který se uskuteční v rámci projektu Jablonec nad Nisou – Město plné tónů 2018 je velkým svátkem dětských pěveckých souborů. Tradicí trvající několik let, postupným vývojem i svou originalitou dnes patří mezi ojedinělé projekty v hudební oblasti v rámci Libereckého kraje. Nejmenší zpěváčci tady mají příležitost vyzkoušet si účinkování na veřejnosti, pro samotné soubory je velkým setkáním s lidmi stejného zájmu a pro sbormistry ojedinělá možnost předávat si navzájem zkušenosti.</p>
<p>Mucosyp Seric Hranáčový BEZMEZER, o. p. s. www.bezmezer.weebly.com</p>	<p>Tvorba papírových ještědských skřítek v Liberci jako symbol radosti ze spontánní tvorby a spolupráce. Vyzýváme všechny bez věkových a jiných rozdílů i náhodně kolemjdoucí ke společné performanci. Skřítky budeme vytvářet z papíru, kartonů, krabic/recyklače již použitého papíru. Materiál i podobě papíru, krabic, barev atd. dodáme. Pokud ovšem máte doma něco z výše uvedeného a nutné se toho potřebujete zbavit, dejte nám vědět, spotřebujeme.</p> <p>Společná tvorba skřítků z papíru je úžasná forma relaxace a máme již zkušenost s tím, že spojuje lidi dohromady. Naučíte se zde práci s papírem a jak přistupovat ke tvorbě papírových postav a postavíček. Věříme, že se s námi užijete. Těšíme se na společný originální a nevěšdní zážitek!</p>
<p>Den otevřených dveří Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola p. o., Turnov www.supsturnov.cz</p>	<p>Prohlídka školy; Nové maturitní práce; Prohlídka školních dílen; Ukázka odlévání kovů; Promenáda se šperky; Ražba mincí (historický lis); Kovářský workshop; Práce absoulventů školy; Ukázky talentových zkoušek.</p>
<p>Obří dobromyslný blanokřídlý drak BEZMEZER, o. p. s. bezmezer.weebly.com</p>	<p>Tvorba/installace papírové sochy obřího dobromyslného blanokřídleho draka na zahradě Komenského 207 v Rych- nově u Jablonce nad Nisou jako symbol radosti ze spontánní tvorby a spolupráce. Vyzýváme všechny bez věkových a jiných rozdílů i náhodně kolemjdoucí ke společné performanci. Draka budeme vytvářet z papíru, kartonů, krabic/recyklače již použitého papíru. Doprovodný program: V průběhu dne se představí divadelní improvizace s Alenou Štěpánovou, Dračí pohádka, taneční vystoupení Lucie, výměnný second hand a kolo štěstí.</p>
<p>Noc kostelů Rodinné centrum Andílek z. s www.centrum-andilek.cz</p>	<p>Noc kostelů, pátek 25. 5. 2018. Co děláte, když nemůžete v noci spát? Jste nervózní, převalujete se z boku na bok, aplikujete vialžné mléko nebo jiné osvědčené rady či berete nějaké pilulky? Někdy stačí, když se člověk příjemně unaví díky pestrému a třeba i trochu prodlouženému večeru a pak jde usínání skoro samo... Od 15.00 hod. se budou konat aktivity pro rodiny s dětmi na zahradě fary – soutěže, dílničky, malování na obličej... Od 17.00 hod. se můžete těšit na koncert železnobrodského sboru Glass Gospel (černošská hudba). Součástí akce bude výstava obrazů na zahradě fary, prohlídka kostela a povídání o historii kostela z kroniky.</p>

Liberecký kraj

<p>NÁZEV - POŘADATEL - WEB</p>	<p>POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na www.amaterskatvorba.cz)</p>
<p>22. obnovená svatojanská krojovaná pouť Na Poušti, Železný Brod Farnost Železný Brod www.zeleznybrod.cz/cz/aktualne/kalendar-akci/detail-akce.html?eventid=35325</p>	<p>Už tradiční pouť na kostelíčku sv. Jana Nepomuckého na Poušti v sobotu 19. května 2018 nad Železným Brodem. Věříme, že přijde ještě větší počet pouťníků v kroji jakékoliv provenience. Přispějí tak k obohacení akce. Pouť začne v 11 hodin slavnostní mší, kterou přijede opět sloužit P. Tomáš Halík.</p> <p>Ve světové premiéře zazní Missa – Deo gracias Bohuslava Lébla, zpívat bude kostelíčkový filharmonický sbor, dirigovat autor.</p> <p>Po bohoslužbě bude pro pouťníky připraveno občerstvení a nabídnuty rukodělné výrobky i další různé drobnosti. Skauti tradičně chvilu soustředěně věnovat ostatním lákadlům.</p> <p>rodice mohli alespoň chvíli soustředěně věnovat ostatním lákadlům.</p> <p>Ve 13:30 hod začne 45. benefiční koncert, při němž proběhně vernisáž výstavy.</p> <p>Zpěv: Eva Lédllová – soprán, František Laktiš – tenor, Bohuslav Lédl – klavírní doprovod.</p> <p>Svá výtvarná díla představí akademická malířka Jana Kasalová ml. Výstava bude mít pak své pokračování v Městském muzeu Na Bělšti.</p> <p>Ve 14:30 zahrájí Maticky ze Semil dětem loutkovou pohádku.</p> <p>Prof. PhDr. Tomáš Halík, Th.D. bude mít v předvečer pouťi v pátek 18. 5.2018 v 18:15 hod přednášku s názvem Populismus – nemoc naší doby v KC Kino, Železný Brod.</p>
<p>Moravskoslezský kraj (21 akcí)</p>	
<p>Zahradní slavnost ZUŠ Vladislava Vančury Háj ve Slezsku www.zushaj.cz</p>	<p>Program žáků ZUŠ Vladislava Vančury Háj ve Slezsku se koná na školní zahradě a je přibližně také do projektu ZUS Open.</p>
<p>Májový koncert žáků ZUŠ ZUŠ Vladislava Vančury Háj ve Slezsku www.zushaj.cz</p>	<p>Program žáků pobočky ZUŠ Vladislava Vančury Háj ve Slezsku se koná v sále Kulturního domu v Hrabyni.</p>
<p>Absolventský koncert ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná-Mizerov, p. o. www.zus-karvina.net</p>	<p>Absolventský koncert žáků hudebního oboru.</p>
<p>ZUŠ Open ZUŠ Bedřicha Smetany, Karviná-Mizerov, p. o. www.zus-karvina.net</p>	<p>Na zahradě školy se největší veřejnosti, žákům i novým zájemcům představí všechny čtyři umělecké obory: hudební, taneční, literární a dramatické a výtvarný. Vstup volný, přijďte objevit svůj talent!</p>
<p>Ostrov Lidová konzervatoř a Múzička škola, p. o. www.lko.cz</p>	<p>Studenti oborů olejomalba a výtvarná fotografie Lidové konzervatoře Alice Adamčíkové Koupilová, Jakub Ivánek a Jan Třítelek zvou na výstavu svých prací. Vernisáž se uskuteční v pondělí 21. května v 18 hodin.</p>

<p>Den dětí s Múzami Múza – Sdružení základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje www.muzamk.cz</p>	<p>Celodenní přehlídka hudby a tance od 10.00 do 16.00 hod je součástí V. ročníku Festivalu Muziáda 2018. Představí se hudební a taneční sólisté a soubory žáků základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje.</p>
<p>Týden uměleckého vzdělávání v Divadle loutek Ostrava Divadlo loutek Ostrava www.dlo-ostrava.cz</p>	<p>Divadlo loutek Ostrava se rádo opět připojuje k celorepublikové akci Týden uměleckého vzdělávání. Ve dnech od 21. do 27. května se na alternativní scéně DLO uskuteční tři vzdělávací dílny pro děti různého věku. Budou to: Příběh mé loutky pro děti na prvním stupni ZŠ, Seznamte se s divadlem pro děti 7.-9. tříd ZŠ a SŠ a v neděli dopoledne týden uzavře dílna pro rodiče s dětmi Vytrob si svou loutku, na které si budou všichni společně vyrábět královnu všech loutek – marionetu. Budou se s ní také učit hrát a mohou ostatním zahrát krátké loutkové etudy ve skutečném divadelním prostoru.</p>
<p>Večer s tvůrčím psaním aneb Jak píšeme Lidová konzervatoř a Múzická škola, p. o. www.lko.cz</p>	<p>Setkání s tvorbou posluchačů oboru tvůrčí psaní na Lidové konzervatoři a Múzické škole, p. o., kteří navštěvují kurz Dany Havlenové ve školním roce 2017/2018.</p>
<p>Mauglí Lidová konzervatoř a Múzická škola, p. o. www.lko.cz</p>	<p>Hudebně-dramatický obor pod vedením MgA. Juraje Čiemika a Mgr. Miroslavy Vavrušové zve na muzikál Mauglí.</p>
<p>O mně Lidová konzervatoř a Múzická škola, p. o. www.lko.cz</p>	<p>Žáci, rodiče a přátelé Múzické školy pod vedením Jany a Pavla Helebrandových představí další část hudebně-pohybového projektu Ela Gaia!</p>
<p>V naší škole Múzické Lidová konzervatoř a Múzická škola, p. o. www.lko.cz</p>	<p>Žáci ze třídy Bc. Marie Helebrandové představí svůj program na školní besídce.</p>
<p>Absolventský koncert Jakuba Zetě Lidová konzervatoř a Múzická škola, p. o. www.lko.cz</p>	<p>Jakub Zet, posluchač kytarové třídy Jana Křivského, přednese svůj absolventský program.</p>
<p>Absolventský koncert tří hlasů Lidová konzervatoř a Múzická škola, p. o. www.lko.cz</p>	<p>Posluchači pěvecké třídy MgA. Andrey Jurčíkové Anna Soumarová, Kateřina Ondrušová a Tomáš Foldýna přednesou svůj absolventský program.</p>
<p>Den otevřených dveří ve fotoateliéru Lidová konzervatoř a Múzická škola, p. o. www.lko.cz</p>	<p>MgA. Jiří Žižka zodpoví dotazy všem, kdo mají zájem o výtvarnou fotografii či využití digitální zrcadlovky.</p>
<p>Tvoříme portrétní fotografii Lidová konzervatoř a Múzická škola, p. o. www.lko.cz</p>	<p>Krátkodobý kurz portrétní fotografie pod vedením MgA. Jiřího Žižky.</p>

<p>28. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů NIPOS, útvar Artama a Městské kulturní zařízení Uničov www.nipos.cz/?cat=31</p>	<p>Smyslem celostátní přehlídky školních dětských pěveckých sborů není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitosti pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR. I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.</p>
<p>Pardubický kraj (4 akce)</p>	
<p>Slavnostní padesátka ZUŠ Pardubice-Polabiny www.zuspardubice.cz</p>	<p>Koncert k 50. výročí založení ZUŠ Pardubice-Polabiny.</p>
<p>Výtvarné soustředění žáků ZUŠ Pardubice-Polabiny ZUŠ Pardubice-Polabiny www.zuspardubice.cz</p>	<p>Hlavním tématem výtvarného soustředění žáků ZUŠ Pardubice-Polabiny je město Pardubice jako dopravní uzel.</p>
<p>Výtvarné soustředění Pardubice-dopravní uzel Výtvarný obor Základní umělecké školy Pardubice-Polabiny, Lonkova 510</p>	<p>Žáci budou mapovat a výtvarně zpracovávat dopravu železniční, leteckou, městskou hromadnou i lodní ve svém městě. Půjdou pěší stezkou a dozvědí se o poutnictví. Přizveme veřejnost a zapojíme ji do výtvarné tvorby, budeme propagovat naši školu. Výsledky práce vystavíme.</p>
<p>38. národní soutěž a výstavy amatérské fotografie 2018 Svaz Českých fotografů www.scf.cz</p>	<p>Fotografická soutěž a výstavy, které se konají nepřetržitě od roku 1970.</p>
<p>Plzeňský kraj (9 akcí)</p>	
<p>ZUŠ Open ZUŠ Horažďovice www.zushorazdovice.cz</p>	<p>V 16:00 hod. sraz u kostela sv. Petra a Pavla na náměstí průvod vedený žáky LDO, Půta Svihovským a jeho opicí na Lipky. Výtvarný happening na zdi u sportoviště a trocha divadla...</p>
<p>Posezení s Úsměvem Folklorní soubor Úsměv Horní Bříza z. s. www.soubor-usmev.cz</p>	<p>Folklorní setkání s bývalými a současnými členy folklorního souboru Úsměv z Horní Břízy, Zdeňkem Bláhou, Úsměváčkem, Národopisným souborem Formani, Lidové muziky z Třemošné, Komrádyho dudácké muziky a Cimbalové muziky Milana Broučka.</p>
<p>ZUŠ hraje pro kotel Biskupství plzeňské</p>	<p>Žáci se zúčastní akce Nocí kostelů.</p>

Plzeňský kraj

NÁZEV - POŘADATEL - WEB	POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na www.amaterskatvorba.cz)
Laureátské večery 2018 Johan, z. ú. www.johancentrum.cz	Čtyři večery, v nichž mohou všichni zájemci zhlédnout inscenace a přednesy postoupivší z Pizeňského a Karlovarského kraje na národní festivaly: Šrámkův Písek (experimentující divadlo); Dětská scéna (dětské divadlo, tj. do 15 let); Wolkrův Prostějov (umělecký přednes a divadla poezie); Mladá scéna (studentské divadlo, tj. cca od 15-26 let); Loutkářská Chručilim (loutkové divadlo).
Mezinárodní taneční soutěž ve flamenku Flamencopa Plzeň 2018 Centrum španělské kultury a vzdělávání www.flamencopa.eu	6. ročník amatérské taneční soutěže ve flamenku a španělském folkloru. Workshopy tance v několika úrovních pokročilosti s Irene Álvarez a workshop palmas a hry na cajon s Michaelem Cábou.
Hrajeme na ulici ZUŠ Staňkov www.zus-stankov.cz	Žáci hrají na třech místech Staňkova pro kolemjdoucí: Květinářství od 10:00, náměstí od 11:00, MŠ od 12:00 hodin.
ZUŠ OPEN ZUŠ Staňkov www.zus-stankov.cz	Mezioborové vystoupení žáků ZUŠ a setkání rodičů, učitelů a žáků v příjemném prostředí Sokolovny ve Staňkově.
Vernisáž výstavy prací žáků VO ZUŠ Tachov, Rokycanova 1 www.zustachov.cz	Prezentace prací žáků ZUŠ Tachov a doprovodný program. Určeno žákům, rodičům a veřejnosti.
ZUŠ OPEN 2018 a 65. výročí založení školy ZUŠ, Tachov, Rokycanova 1 www.zustachov.cz	Kombinovaný program pro veřejnost připravený žáky a učiteli ZUŠ Tachov.
Středočeský kraj (7 akcí)	
14. ročník Vtelenská dechparáda Umělecká agentura BRIVA www.krajanka.cz	Festival malých dechových orchestrů se koná v neděli 27. května v areálu zámku Štránov v Jizemím Vtelně u Mladé Boleslavi. Začátek předhídky je ve 14:00 hod., plánovaný konec v 18:00 hod. Hrají: Kyzivátova kapela Libáň, Domažličanka, Moravská Veselka a Krajanka. Festival moderuje Karolína Hlaváčková.
Divadelní minifestival Oříšek 2018 Základní škola Kolín IV., Prokopa Velikého 633 www.ds-orisek.cz/festival	Představení Divadelního spolku Oříšek ve 3. ZŠ Kolín s doprovodnými tanečními vystoupeními pro malé i velké návštěvníky.

<p>Kutná Hora 2018 NIPOS www.nipos.cz</p>	<p>35. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance.</p>
<p>Koncert studentů hudebního gymnázia ZUŠ Mladá Boleslav www.zusmb.cz</p>	<p>Účinkují studenti Gymnázia a hudební školy hl. m. Prahy: Filip Martinka – klavír; David Hemých – housle; Jakub William Gráf – violoncello. Na programu Schumann, Rachmaninov, Barber.</p>
<p>Taneční vzdělávání v Mladé Boleslavi TS Shareefa, z.s. www.shareefa.cz</p>	<p>Víkendové semináře tance v Mladé Boleslavi slouží ke vzdělávání v pohybu a tanci. Cílem seminářů je uvědomělé rozvíjet pohybové a taneční talent a tvořivé schopnosti dětí i dospělých. V pohybově přípravně odstraňujeme špatné pohybové návyky, pracujeme technicky tělo k pružnosti a ohebnosti svalů a kloubů, k ovládnutí rovnováhy a vedeme děti i dospělé k vnitřnímu citovému a uměleckému projevu.</p>
<p>V proudu fantazie ZUŠ Mladá Boleslav www.zusmb.cz</p>	<p>Výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Mladá Boleslav</p>
<p>Královničky Sdružení Roztoč, z. s. www.roztoc.cz</p>	<p>Folklorní společenství Roztoč Kolečko, sbor Rezekvítek a taneční kroužek Tánlale pořádají Královničky – starobylý svatodušní zvyk, který souvisí s příchodem letního období. Královničkami jsou mladé slavnostně oděné dívky, které za zpěvu, tance a vlnsování budou procházet obcí a přinášet radost z blížícího se léta. Hospodáři i kolemjdoucí mohou královničky obdarovat dobrotami, ze kterých pak uspořádají veselku a hody ku radosti všech zúčastněných. Průvod Královniček začíná v ateliéru Sdružení Roztoč a pokračuje obchůzkou v okolních ulicích, ukončení na louce u kostela sv. Jana Křtitele na Nám. 5. května.</p>
<p>Ústecký kraj (13 akcí)</p>	
<p>Koncert pěveckých sborů ZUŠ ZUŠ Ivana Kawiaciuka Duchcov www.zusduchcov.cz</p>	<p>Koncert Dětského a Duchcovského pěveckého sboru ZUŠ Ivana Kawiaciuka v Duchcově.</p>
<p>Brána umění otevřená Základní umělecká škola Litoměřice www.zusltm.cz</p>	<p>Ukázky výuky ve všech uměleckých oborech, hry a soutěže v prostorách zahrady školy.</p>
<p>Zahrada orchestrů Základní umělecká škola Litoměřice www.zusltm.cz</p>	<p>Koncert orchestrů, souborů a sólistů ZUŠ v prostorách školní zahrady.</p>
<p>Koncert žáků ZUŠ Litoměřice Základní umělecká škola Litoměřice www.zusltm.cz</p>	<p>Na koncertě vystoupí žáci hudebního a tanečního oboru Základní umělecké školy Litoměřice.</p>

Ústecký kraj

NÁZEV - POŘADATEL - WEB	POPIS AKCE (zdroj: mapa aktivit na www.amaterskatvorba.cz)
Výstava ZUŠ Litoměřice ZUŠ Litoměřice www.zusltn.cz	Výstava výtvarných prací žáků Základní umělecké školy Litoměřice.
Antikotel 2018 Spolek Lunovrat www.antikotel.cz	Ve dnech 25. 5.-26. 5. 2018 proběhne v Lounech již 14. ročník dvoudenní přehlídky amatérských kapel z Loun a blízkého okolí. Festival Antikotel se zaměřuje především na amatérskou a poloprofesionální hudební tvorbu, v doprovodném programu však podporuje amatérské umění jakéhokoliv zaměření. V letošním ročníku vystoupí 21 místních hudebních skupin a 3 hudební hosté. V doprovodném programu se návštěvníci mohou těšit na výtvarnou dílnu, Montessori dílnu pro rodiče s dětmi, cestopisné přednášky, pub quizy, hudební dílnu i různé workshopy. Novinkou letošního ročníku je rozšíření programu o sobotní dopolední část věnovanou pouze dětem a nazvanou Antikotlík. V rámci festivalu předvedou svoji amatérskou tvorbu i nadšenci z řad žonglérů, divadla, face paintingu atd.
Noc kostelů ZUŠ Louny, Poděbradova 610, p. o. www.zuslouny.cz	Žáci ZUŠ Louny ze třídy paní učitelky Ivany Derflerové, Martiny Podané, Veroniky Studené, Marcely Brýdové, Mileny Srovátkové a Oksany Kaplanové vystoupí, jako již tradičně, v rámci Noci kostelů v kostele Církve československé husitské v Lounech.
Pohyb ZUŠ Louny, Poděbradova 610, p. o. www.zuslouny.cz	Žáci výtvarného oboru ze třídy paní učitelky Soni Racety vystavují své výtvarné práce na celoroční téma Pohyb. Výstava probíhá v prostorách celé ZUŠ Louny.
Třídíni koncert ZUŠ Louny, Poděbradova 610, p. o. www.zuslouny.cz	Třídíni koncert žáků Evy a Kristýny Kleinových.
Koncert komorní hudby Benda Arts z. s. www.bko.cz/011/default.aspx?WebMenuSelect=18&id=254	Koncert v Císařském sále Muzea města Ústí nad Labem, Bendův komorní orchestr, Ústí nad Labem. Program: Antonín Laube (1718-1784); Sinfonia in G; Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809); Concerto in B pro trombon a orchestr; Karl Ditters von Dittersdorf (1739-1799); Sinfonia Concertante pro violu, kontrabas a orchestr; Leopold Antonín Koželuh (1747-1818); Sinfonia in D.
Hudební setkání ZUŠ Varnsdorf www.zusvarnsdorf.cz	Společný koncert ZUŠ Varnsdorf a ZUŠ Praha 8, Taussigova.

<p>Popová zpívanda ZUŠ Varnsdorf www.zusvarnsdorf.cz</p>	<p>Přehlídka dětského populárního zpěvu.</p>
<p>Rok v ZUŠ ZUŠ Varnsdorf www.zusvarnsdorf.cz</p>	<p>Výstava prací výtvarného oboru ZUŠ Varnsdorf.</p>
<p>Zlínský kraj (1 akce) Plejtváč Lázně Ostrožská Nová Ves a Divadelní soubor Svatopluk Hodonín</p>	<p>Divadelní komedie o cestě kostry plejtváka myšoka z norského pobřeží na pražské nábreží, taky o české malosti. Autor: Milan Šotek. Hraje divadelní soubor Svatopluk Hodonín.</p>

8 | The Arts Education and Amateur Art Week

The main goal of our project is to make visible all forms of arts education and all fields of amateur art.

The inspiration came from two international crucial projects - from the Week of the Amateur Arts (a successful inspiring event with the origin in Belgium organized since 1996) and the Arts Education Week (a new initiative of UNESCO from 2012).

The National Information and Consulting Centre for Culture (NIPOS) is the national body for support and service of amateur art. It organized several encounters (discussion forums) in the past years. The participants and the experts expressed a strong need to be more visible and present in the public space for media, wide public and politicians of all governance levels. An extraordinary wide and sophisticated system of so-called "Basic Art Schools" is the country specific element in arts education in the Czech Republic. Finally, this starting point led NIPOS to set up a Czech form of the Week - The Arts Education and Amateur Art Week.

The campaign presents the field in a non-competitive way: NGOs, cultural institutions, schools - especially basic art schools, municipalities, providers of non-formal (life-long) arts education from public and private sector etc. It stimulates social inclusion on the local level - some actors came together for the first time. New activities were raised; number of traditional events got national and international character and joined common philosophy. The feedback from organizers after the first year (in 2013) was great. The project satisfied a need of cultural and educational organizations for interaction. There are about two hundred events from small to large registered every year.

Year 2018 (6th SEASON) The Arts Education and Amateur Art Week took place from 19 to 27 of May. For the sixth time the project was held under the auspices of the Ministry of Culture, the Ministry of Education, Youth and Sports and the Czech Commission for UNESCO. Traditionally, the National Institute for Education and the Academy of Performing Arts in Prague were partners of the Week.

There is provided a common communication and PR strategy including visual identity, a launching concert in Prague and a cultural celebrity, "The Face of the Week". The main platform for organizers and public presentations was the interactive map at www.amater-skatvorba.cz, accompanied by a Facebook site for sharing images, hot news etc.

In 2018 70 organizers with 133 activities participated. The range of the organizers was diverse so far. We can state that two thirds of organizers mostly belong to the field of arts education (basic art schools on the first place and then children and youth centres, other educational and leisure time centres, schools, museums, libraries etc.). The remaining one third of organizers is engaged in amateur art directly or supports amateur art by organizing or co-organizing events (artistic ensembles - cultural groups, natural persons, municipalities, public organizations, actors with other than cultural or educational coverage etc.).

Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby 19.–27. května 2018 Závěrečná zpráva

Vydal NIPOS

Redakce Karolína Bulínová
Grafická úprava a sazba Štěpán Filčík
Vizuál Erika Töröková

Veškeré publikované fotografie jsou z akcí Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby dodané k dispozici jednotlivými pořadateli či přístupné na webových stránkách.

Tuto neprodejnou publikaci lze šířit pouze jako celek pro potřeby informace a propagace Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby.

Web akce **www.amaterskatvorba.cz**

© Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha 2019
www.nipos.cz

Národní informační
a poradenské
středisko

N I
PO S
pro kulturu

Tato publikace vznikla
za finanční podpory Ministerstva kultury ČR